

## Сценарий на 8 марта: Дарите женщинам цветы.

До начала концерта звучит инструментальная музыка. Под фанфары выходят сразу несколько мальчиков из разных классов.

**1-й мальчик.** Здравствуйте, любимые!

**2-й мальчик.** Всем нам необходимые!

**3-й мальчик.** Педагоги классные —

**4-й мальчик.** Женщины прекрасные!

**1-й мальчик.**

Пускай зима полна азарта,  
Весна пришла сегодня к нам.  
Сегодня день 8 Марта  
Любимых милых наших дам!

**2-й мальчик.**

Среди весенних первых дней  
8 Марта всех дороже.  
На всей земле, для всех людей  
Весна и женщины похожи.

**3-й мальчик.**

О, женщины, мы славим вас, застенчивых,  
И в меру добрых, и не в меру злых,  
Порою верных, а порой изменчивых,  
Полуволшебных и полужемных!

*Г. Териков*

**4-й мальчик.**

Весна — пора тепла и света,  
Пора волнения в крови.  
И эти пусть слова привета  
Звучат признанием в любви.  
**Все.** С международным женским днем!

**1-й мальчик.**

Мир, полный сказочных цветов,  
Примите в этот день весенний!

**2-й мальчик.**

Мир с дивным шорохом ветров  
Примите в этот день весенний!

**3-й мальчик.**

Мир с чудной песней соловья,  
Мир с звонким голосом ручья,

**4-й мальчик.** Мир с песней мартовской капели

**Все.** Примите в этот день весенний!

*Звучит лирическая мелодия. Мальчики уходят со сцены.*

*Исполняется песня.*

**Чтец.**

Месяц март, словно школьник, вприпрыжку  
К нам примчался, такой озорной.  
Доставайте букеты, мальчишки,  
Одноклассниц поздравьте с весной!

Где цветы, там отступят морозы,  
Чтоб ручьям зазвенеть возле школ.

Положить не забудьте мимозы  
Поутру на учительский стол.

Обнажили деревья макушки,

Позабыв свои зимние сны.  
Заискрились задорно веснушки  
На лице хохотушки-весны.

Зайчик солнечный скачет по партам,  
Птичий щебет плывет с высоты,  
От улыбок веселого марта  
Появляются всюду цветы.

Телеграммы, открытки, приветы -  
Март свой день приближает восьмой  
Не забудьте, мальчишки, букеты,  
Одноклассниц поздравить с весной!

*В. Шумилин*

*Исполняется бальный танец.*

**Чтец.**

Дарите женщинам цветы  
На день рожденья ли, весной,  
По одному или копною -  
Дарите женщинам цветы.

Благоуханные цветы  
Угодны поводу любому.  
В дом приходя, идя из дому,  
Воздайте чувству красоты.

Дарите в сумерках и днем,  
На площади и в коридоре.  
Тех, с кем в любви или в раздоре,  
Украстье радужным огнем.

Когда у женщины тоска,  
Она в свое уходит царство,  
И тут беспомощны лекарства,  
Но участь лилии близка.

И нужно так дарить цветы,  
Такое в них вложить значенье,  
Чтоб нежное сердцебиенье  
Передавало их черты.

Средь бесконечной суеты  
Я призываю вновь: вставайте!  
Забыв себя, не забывайте,  
Дарите женщинам цветы.

*А. Дрилинга*

*Исполняется песня.*

[Яндекс.Директ](#)

[Купить Apple iPhone 5 от 18875р.](#) Праздничная цена. Онлайн-заказ. В наличии. [isect.ru](#)

**Чтец.**

Каждый может догадаться -  
Антонина влюблена!  
Ну и что ж! Ей скоро двадцать,  
А на улице весна!

Только звякнет телефон,  
Тоня шепчет: "Это он!"

Стала ласковой и кроткой,  
Ходит легкою походкой,  
По утрам поет, как птица...  
Вдруг и младшая сестрица  
Просыпается чуть свет,  
Говорит: "Пора влюбиться!  
Мне почти тринадцать лет".

И Наташа на уроке  
Оглядела всех ребят:  
"Юрка? Слишком толстощекий  
Петя ростом маловат!  
Вот Алеша славный малый!  
Я влюблюсь в него, пожалуй".

Повторяет класс по карте,  
Где Иртыш, где Енисей,  
А влюбленная на парте  
Нежно шепчет: "Алексей!"

Алик смотри огорченно:  
"Что ей нужно от меня?"  
Всем известно, что девчонок  
Он боится как огня.

Он понять ее не в силах!  
То она глаза скосила,  
То резинку попросила,  
То она вздыхает тяжело,  
То зачем-то промокашку  
Подает ему любя.

Алик вышел из себя!  
Поступил он с ней жестоко -  
Отлупил после урока.  
Так вот с первого свиданья  
Начинаются страданья.  
*А. Барто. "Первая любовь"*  
*Исполняется концертный номер.*

[Яндекс.Директ](#)



[Верное решение в выборе шин!](#) Официальный дилер. 15 лет на рынке. Бесплатная доставка.  
Заказывайте 24 ч. [magazin.unipol.ru](http://magazin.unipol.ru) Адрес и телефон

**Сценка на 8 марта**

**СЦЕНКА "ЖЕНИХ НАШЕЛСЯ..."**  
**Действующие лица**

Сергея, Света – ученики одного класса

*Действие разворачивается в классе после уроков.*

**Сергей.** Ты давай полы мой, а я буду доску вытирать.

**Света.** Сравнил, лучше наоборот.

**Сергей.** Ну, хорошо, еще цветы полью.

**Света.** Нашел простушку.

**Сергей.** Ладно, плюс стулья поставлю на парты.

**Света.** Даже говорить не хочу.

**Сергей.** Плохая ты хозяйка. Я на тебе не женюсь, когда вырасту!

**Света.** Ой, напугал, сейчас умру. Ладно, я все вымою.

**Сергей.** А я доску вытру.

**Света.** Да сиди уж. (Проворчала.) Карман-то на пиджаке отпоролся. Пиджаков не напасешься. Хорошо, что у меня нитка с иголкой есть.

*Исполняется музыкальный номер.*

**Чтец.**

Желайте людям доброты,

Желайте людям счастья!

Дарите женщинам цветы

И теплые участие.

Не попрекайте пустяком,  
Ведь вся-то жизнь - мгновенье,  
Любите женщин целиком  
За женское терпенье!

И, доживая до седин,  
Не убавляя пылу,  
Любите, женщины, мужчин  
За мужество и силу!

Пусть только радость входит в дверь,  
Откройте двери эти!..  
И горьких не было б потерь  
Совсем на белом свете!

Пусть миром властвуют любовь  
И помыслы святые,  
И свадьбы празднуются вновь,  
И свадьбы золотые!

Пусть ваши сбудутся мечты,  
И сгинут все напасти,  
Пусть будет много доброты,  
Пусть будут мири счастье!

*Ю. Орлов*

*Исполняется танец.*

*Звучит инструментальная музыка. Выходят чтецы и все участники концерта.*

**Чтецы** (поочередно читают пожелания).

Будьте счастливыми!

Будьте любимыми!

Будьте удачливыми во всем,

Чтобы все печали - мимо,

Чтобы только радость в дом!

Чтобы солнце улыбалось,

Были верными друзья,

Все решалось,  
Все сбывалось,  
Навсегда - от "А" до "Я"!

*И. Яворовская*

Желаем вам всего, чем жизнь богата:

Здоровья,

Счастья,

Жизни долгих лет!

Пусть этот праздник - День 8 Марта

На целый год в душе оставит след!

## Сценарий «Для вас, дамы сердца...»

### Подготовка к празднику.

Праздник весенний, поэтому пусть все напоминает об этом. Оформите помещение гирляндами (из всевозможных цветов, бабочек, птичек и т. д.), лентами или шарами. Можно пофантазировать и сделать несколько цветочных композиций, разместив их в различных уголках зала.

Юноши могут оформить стенгазету, посвященную учителям и одноклассницам («Наши прекрасные дамы» и др.), развесить плакаты с шуточными высказываниями, афоризмами, поговорками и т. д.

«Чем больше женщину мы любим, тем чаще кофе подаем...»

*Пеле*

«Я встретил вас, и всё...»

*И. Козловский*

«8 марта — это 23 февраля по старому стилю. Так что с праздником, мужики!»

*Сторонники юлианского календаря*

«Нет на свете лучше друга, чем веселая подруга».

Но все же главное украшение праздника — это, конечно, сияющие глаза и улыбки прекрасных женщин.

### 1-й ведущий.

О женщина, прекрасна ты,  
Мы голову перед тобой склоняем низко.  
Ты — мать, и жизнь, и символ красоты,  
Ты — все, что нам невероятно близко...

### 2-й ведущий.

Ты — боль и радость, горе и успех,  
Прелестнейшее ты из всех творений.  
Несем тебе венок стихотворений —  
Мадонна! Ты превыше всех.

**1-й ведущий.** Добрый вечер, друзья! Милые, прекрасные наши женщины, мы поздравляем вас с праздником весны!

**2-й ведущий.** Вам, наши милые дамы, первые улыбки весенней природы, нежные мартовские цветы и замечательная музыка.

*(Ученик или учитель исполняет на фортепиано пьесу П. И. Чайковского «Март» из цикла «Времена года».)*

**1-й ведущий.** О женщины, во все времена вы рождали в нас, мужчинах, желание совершить нечто необыкновенное, немислимое, рискнуть жизнью ради дамы сердца.

**2-й ведущий.** Яростные битвы, крестовые походы и... стихи в честь Прекрасной Дамы. Тяжелые доспехи, бряцающие шпоры и... изысканные манеры, утонченный вкус. Веселые пиры, охотничьи забавы и... стремление к высоким идеалам. Все эти, казалось бы, несоединимые качества таинственным образом соединяются в одном понятии — Рыцарь.

**1-й ведущий.** Давайте же, друзья, пришпорим наше воображение и все вместе перенесемся в прошлое, во времена рыцарей.

Звучит старинная музыка, на несколько секунд гаснет свет.

В зал входят Дама и Рыцарь.

**Дама.** Ну, Ричард, чем удивить меня хотите вы на этот раз?

**Рыцарь.** О благородная Изабелла, вы так прекрасны, что у меня не хватает слов выразить свое восхищение вашей красотой, стихи и то не в полной мере способны на это...

**Дама.** И что же это за стихи?

**Рыцарь** *(пылко).*

Ваш тонкий стан и локон своевольный  
В стихах восславил не один поэт,  
Но все обман... И снова сердцу больно,

Когда вы гордо говорите: «Нет!»  
Но я клянусь, клянусь своим мечом,  
Что в ратных подвигах прославлю ваше имя,  
И вот тогда, не рассуждая ни о чем,  
Вы на меня глазами взглянете другими.  
И непременно уж тогда  
Мне нежное шепнете «да...».

**Дама** (*равнодушно*). Стихи довольно недурны, по свое сердце я открою вам лишь тогда, когда вы подтвердите слова делом.

**Рыцарь** (*опустившись на одно колено*). О наипрекраснейшая Изабелла, я готов на любые подвиги, приказывайте.

**Дама**. Ну что ж! Сегодня состоится турнир, ступайте и докажите, что вы воистину непобедимый рыцарь!

**Рыцарь** (*встает с колен*). Прощайте, гордая Изабелла...

*(Рыцарь уходит. Гаснет свет: звучат фанфары — они оповещают о начале рыцарского турнира. Под звуки «тревожной музыки» слышен конский топот, треск ломающейся пики, затем наступает тишина. Зажигается свет. Голова раненого Рыцаря лежит на коленях у Дамы.)*

**Дама**. О Ричард, милый мой, не умирай!

**Рыцарь**. Все кончено, любовь моя, прощай... (Теряет сознание.)

**Дама**. Я помогу вам, Ричард, потерпите! (Зовет.) Лекаря, лекаря!

В зал входит Лекарь.

**Лекарь**. Мадам, что случилось?

**Дама**. Помогите, мой Ричард умирает! (*Плачет.*)

**Лекарь**. Ну что ж, посмотрим. (Осматривает рану рыцаря.) Он без сознания, но, я вас уверяю, рана не смертельна, он будет жить!

**Дама**. Благодарю вас! (Улыбается, целует Рыцаря.)

*(Гаснет свет, снова звучит старинная музыка. Свет зажигается. В центре зала стоят ведущие.)*

**1-й ведущий**. Какими благородными были рыцари прошлых лет: всегда готовы пожертвовать ради дамы сердца своей жизнью! Вряд ли нынешние мужчины способны на такие жертвы.

**2-й ведущий**. Ну, я думаю, женщины все же предпочтут живого мужчину, а не мертвого рыцаря. Но уверяю, современные мужчины не уступят средневековым рыцарям ни в храбрости, ни в благородстве. Не верите? Тогда я объявляю рыцарский турнир! Посмотрим, сохранился ли в нынешних мужчинах дух рыцарства!

*(Из зала выбирают несколько юношей, которые будут участвовать в турнире. Выбирают жюри. После каждого тура жюри оглашает баллы участникам.)*

**1-й ведущий**. Я объявляю первый тур! (Звучат фанфары.)

**«Тост-жеребьевка»**

Каждый из участников произносит короткий тост-здравицу в честь присутствующих прекрасных дам и, выпив «шампанское» из фужера, оглашает свой порядковый номер (он написан на основании ножки фужера, которое соприкасается со столом).

*(Звучат фанфары.)*

**2-й ведущий**. Я объявляю второй тур!

**«Меткий стрелок»**

Конкурс выявит самого меткого участника с помощью игры «Дартс» (или самодельной мишени и дротиков).

*(Звучат фанфары.)*

**1-й ведущий**. Я объявляю третий тур!

**«Обезоружен я вашей красотой»**

Перед каждым участником сидит его дама сердца, он должен объяснить ей в любви прочитав стихотворение или спев серенаду (засчитывается дополнительный бал).

*(Звучат фанфары.)*

**2-й ведущий.** Я объявляю четвертый тур!

**«Танцевальный конкурс»**

Участники танцуют со своими дамами. Им необходимо импровизировать в паре под фрагменты музыкальных композиций разных направлений, например: вальс, полька, рок-н-ролл, танго, лезгинка, рэп... Учитывается то, как была приглашена партнерша, качество исполнения, умение быстро перестроиться с одной мелодии на другую.

*(Подводят итоги турнира, награждают участников, после чего объявляют о большом бале-дискотеке.)*



## **8 МАРТА - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ**

Всем известно, что в этот весенний праздник всем женщинам хочется внимания и заботы, проявленных по отношению к ним. Мы предлагаем сценарий проведения праздничного концерта для преподавателей вашей школы, можно пригласить на праздник родителей ваших учеников. Номера в этот концерт подбираются и репетируются заранее, исходя из творческих способностей ваших учеников и технического оснащения школы.

### **Праздничный концерт**

#### **Ход концерта**

(На выход ведущих - желательного мужского пола, звучит песня «Журчат ручьи...»)

#### **Ведущий 1:**

Все нынешней весной особое.  
Живее воробьев шумиха.  
Я даже выразить не пробую,  
Как на душе светло и тихо.

#### **Ведущий 2:**

В марте, восьмого, мужчина едва ли  
Женский какой-то каприз не учтет,  
Видно, внимания так задолжали,  
Что производят расчеты за год!

#### **Ведущий 1:**

Добрый день! Мы рады видеть всех вас в этом зале! Наш сегодняшний концерт посвящен празднику весны, любви и, конечно же, он посвящен вам - наши дорогие женщины.

С праздником ласки,  
Любви и внимания,  
С праздником женского Очарования!

#### **Ведущий 2:**

Может, есть крупнее дата  
И, наверно, не одна.  
Только днем 8 Марта  
Открывается весна!

Мы созерцаем звезды по двум причинам: потому что они сверкают и потому, что они не достижимы. Но! Рядом с нами сияет более нежная и в тайне более глубокая звезда - женщина!

#### **Ведущий 1:**

Что же такое женственность?  
Льющийся плащ волос?  
Медленных взглядов торжественность?  
Гибкой лианой торс?

#### **Ведущий 2:**

Может быть это яркость  
Модно накрашенных губ  
И обещания жаркие  
Гулом призывных труб?

#### **Ведущий 1:**

Может быть запахи пряные  
Теплого пирога?  
Или капризами странными,  
Женственность нам дорога?

#### **Ведущий 2:**

Но не утеряно ль главное  
В суетных вихрях дней?..  
Как ты, женственность празднуешь

Взлеты души своей?

**Ведущий 1:**

Меряно, перемерено,  
Хоть сложи, хоть умножь –  
Женственной сути доверены  
Розы, и хлеб, и нож...

[Яндекс.Директ](#)

 [Купить Apple iPhone 5/5s дешево!](#) Купить Apple iPhone 5/5s по низкой цене! Доставка курьером или самовывоз. [mobi-chel.ru](http://mobi-chel.ru)

**Ведущий 2:** Пусть в каждой женщине, присутствующей в этом зале, надолго сохранится природная женственность. Слово для поздравления предоставляется директору нашей школы (Ф.И.О.).

(Поздравление от директора или другого члена администрации школы - лица мужского пола.)

**Ведущий 1:**

Милые женщины, добрые верные!  
С новой весной Вас, с каплями первыми!  
Мирного неба Вам, солнца лучистого!  
Счастья заветного, самого чистого!  
Много Вам ласки, тепла, доброты, -  
Пусть исполняются Ваши мечты!

**Ведущий 2:** Поэзия, музыка, цветы, природа - все это прекрасно, но не будь в мире женщины, и мы не понимали бы прелести поэзии, музыки, цветов и природы. Наш сегодняшний концерт открывает не стареющий вальс.

(Для открытия концерта лучше всего использовать массовую танцевальную композицию или вокальный номер.)

**Ведущий 1:** Ни для кого не секрет, что большинство преподавателей нашей школы - женщины. Часто, особенно в период сдачи экзаменов, мы оказываем на них излишнее давление и производим не всегда хорошее впечатление. За что приносим вам свои извинения.

**Ведущий 2:** Сейчас на этой сцене вы увидите музыкальную зарисовку «Мы все учились понемногу» от учеников \_\_\_\_\_ класса.

**Голос за кадром:** Мы предлагаем Вам посмотреть «фильм» о том, как иногда проходят некоторые уроки в нашей школе. Урок истории.

(Группа учеников исполняет песню на мотив «Обычная история», на сцене стоит доска, на которой висит карта, стоит несколько парт, стулья, сидят ученики, за учительским столом сидит учитель с журналом.)

Обычная идет, обычная идет  
История,  
Немного страшно всем, немного страшно всем,  
Не более.  
И вот уже стоишь, и вот уже стоишь  
У карты ты,  
Не можешь показать не можешь показать  
Поход Антанты ты!

**Инсценировка:** Учитель вызывает одного из учеников к доске, тот волнуется, но подходит к карте, держит в руках указку и хаотично что-то показывает, с надеждой глядя на преподавателя, но учитель отрицательно качает головой, показывая этим ученику, что ответ не верный.

**Голос за кадром:** Вот так мы готовимся к уроку русского языка и литературы.

(Группа учеников исполняет песню на мотив «Темная ночь», на сцене стоят те же предметы, только на один из столов раскладывают несколько стопок книг, кладут тетрадь с ручкой, ставят настольную лампу - хорошо, если на сцене не будет гореть свет, а лампа будет включена, за этим столом сидит ученик.)

Темная ночь,  
Только лампа стоит на столе,  
Только звезды горят в вышине,  
Думать нам помогая.  
Темная ночь,  
К сочиненью готовимся мы,  
Про Давыдова и Щукаря,  
Все статьи изучая!

**Инсценировка:** Ученик включает лампу только на слова «Только лампа стоит на столе», смотрит в потолок, зеваает, потягивается, изучает различные книги, вздыхает и начинает писать в тетради.

**Голос за кадром:** Давайте посмотрим, как в нашей школе проходит урок географии.

(Группа учеников исполняет песню на мотив «Крутится, вертится шар голубой», на сцене стоят те же предметы, только на учительский стол ставят глобус, сидят ученики и учитель.)

Крутится, вертится шар голубой,  
Крутится, вертится над головой,  
Крутится, вертится, хочет узнать –  
Кто географию знает на «пять»?!  
Припев: Где это озеро,  
Где же гора,  
Где на планете бывает жара?  
Где это озеро,  
Где же гора,  
Где на планете бывает жара?

**Инсценировка:** На запев песни учитель начинает ходить между парт с глобусом в руках, постоянно раскручивая его. Во время припева учитель по очереди обращается к разным ученикам и, протягивая глобус, просит их показать что-нибудь на нем. Но ученики пожимают плечами, отрицательно качают головой, показывая этим, что они не готовы отвечать на вопросы учителя. Когда песня заканчивается, все замирают на сцене.

**Голос за кадром:** Что же происходит тогда, когда никто из учеников не готов к уроку?

(Группа учеников исполняет песню на мотив «А пули летят, пули».)  
А двойки летят, двойки,  
Шальные летят и не очень,  
Но ты приготовлен к атаке,  
Учитель дневник не получит!

**Инсценировка:** Учитель показывает, что ставит каждому ученику в дневник по двойке, ученики по очереди хватаются за голову, переживают, но последний ученик берет за один край своего дневника и не отдает его учителю, учитель пытается вытянуть из рук ученика его дневник. В такой немой сцене и замирает вся группа, когда заканчивается песня.

**Голос за кадром:** Мы надеемся, что все вы поняли, что сценки эти - это шутка. На самом деле все не так плохо и учат нас в нашей школе очень хорошо, чтобы мы стали хорошими людьми, и мы стараемся хорошо учиться, и любим наших учителей и нашу школу.

(Все вместе поют песню на мотив «Учат в школе».)  
Магний, натрий, хлор и фтор  
И, конечно, водород  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе!  
Реактивы получать,  
Чтобы школу не взрывать  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе!

Реактивы получать,  
Чтобы школу не взрывать  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе!  
(Поклон и уход со сцены происходит под оригинал песни «Учат в школе».)

**Ведущий 2:** Для поздравления мы приглашаем на эту сцену мальчиков из ... класса.

**Чтец 1:**

Успехов - в работе! Погоды - приятной!  
Любви - чистой, нежной и постоянной!  
Невесток - покорных! Тарелок - помытых!  
Мужей - работающих и с улыбкой встречающих!

**Чтец 2:**

Любви - обжигающей, как в сериале!  
По пять сериалов - на каждом канале!  
Поездок - не на огород, а на море!  
Пирожных - вкусных, но чтоб без калорий!

**Чтец 3:**

Машин - иностранных, но руль чтобы слева!  
Духов - от «Диора»! Цветов - ежедневно!  
Намерений - разных, но лучше серьезных!  
Жилищ - пятикомнатных и пятизвездных!

**Чтец 4:**

Заслуженный отпуск - на пляжах и волнах!  
Троллейбусов - вовремя и чтобы неполных!  
И сбыться - мечте стать великой артисткой!!!  
И Женского дня - в год хотя бы раз 300!!!

**Все:**

Ну, вот и поздравили мы, как могли:  
Мужчины Вселенной - всех женщин Земли!  
(Уходят со сцены, звучит лирическая музыка.)

**Ведущий 1:**

Люблю тебя сейчас,  
Не тайно - напоказ, -  
Не после и не до в лучах твоих сгораю;  
Навзрыд или смеясь, но я люблю сейчас,  
А в прошлом - не хочу, а в будущем - не знаю.

**Ведущий 2:** Весна - время любви, а любовь вдохновляла поэтов во все времена. Эта тема безгранична: любовь воспевали в античные времена, воспевали поэты средневековья и Ренессанса, пишут о ней и в наши дни. Не только пишут, но и поют.

(Исполняется песня о любви. Это может быть исполнение песни по заявке педагогов.)

**Ведущий 1:** Любовь... Как много в этом звуке для сердца русского слилось... Хотя о чем это я, - ... Ах, да о любви. Где любовь там и страсть. Как известно в Испании, живут самые страстные мужчины и не менее страстные женщины - что тому виной? Может быть, кровь тореадоров текущая в их жилах, а может их сердце, которое бьется в ритме испанских кастаньет.

(Исполняется испанский танец.)

**Ведущий 2:**

О, эти утренние женщины -  
Не то, что женщины вечерние –  
Они скромней, они застенчивей,  
Глаза их ярко не очерчены.

**Ведущий 1:**

Они досматривают сны на бегу,  
Они бросаются в пасть троллейбуса,

Но и на зыбком, на земном берегу  
Они кому-то кажутся ребусом.

**Ведущий 2:**

О, эти утренние женщины, -  
Не то, что женщины вечерние –  
За невозможным, но обещанным,  
Куда-то мчатся, как кочевники.

**Ведущий 1:**

По тротуарам и по обочинам  
То вереницами мчат, то ордами,  
Но даже в городе озабоченном  
Кому-то кажутся кроссвордом они.

**Ведущий 2:**

О, эти женщины вечерние,  
Не то, что утренние женщины –  
Вот так в чудесном превращении  
Песок на дне морском стал жемчугом.

**Ведущий 1:**

И, отрекаясь от дневной кутерьмы,  
Сулят и радости, и мучения;  
Не разгадают и ученых умы  
Их глаз опасное излучение.

**Ведущий 2:**

Но, если утренние женщины,  
Совсем иными стали к вечеру,  
Не торопитесь их развенчивать,  
И не стремитесь рассекречивать.

**Ведущий 1:**

Просто нас не минует весна,  
Если будут казаться ребусом,  
И бегущая по волнам,  
И бегущая за троллейбусом.

**Ведущий 2:** Дорогие женщины, сегодня Вас пришли поздравить не только  
ученики, но и преподаватели нашей школы.

(Поздравления от мужской половины преподавательского состава.)

**Ведущий 1:**

Когда б оледенела вдруг планета,  
Лежала бы мертва и холодна,  
От взгляда женского  
Теплом согрета,  
В мгновения оттаяла б она...

**Ведущий 2:**

В самой природе женское начало  
Сильней, пожалуй, всех других начал.  
Природа женщин щедро одарила,  
А люди возвели на пьедестал.

**Ведущий 1:**

Все в этот день торжественно и свято.  
В руках - мимозы, в сборе вся семья.  
И кажется,  
Стоят немного виновато  
Перед тобой - и муж, и сыновья...

**Ведущий 2:**

У всех у нас одно,  
Одно в душе желанье:

Чтоб этот день - больших мужских забот  
Не оставался как воспоминанье,  
А длился долго-долго,  
Круглый год!..

**Ведущий 1:** Поздравляем милых женщин с праздником весны. Пусть нелегко вам работать с нами, пусть не всегда хороши дела дома, но именно в этот день пусть уйдут от вас ваши заботы и тревоги.

**Ведущий 2:** Женщины ни в чем не знают середины: они или намного хуже, или намного лучше мужчин. Мы уверены в том, что наши женщины намного лучше нас. Мы еще раз поздравляем всех с праздником и желаем вам счастья, здоровья и долгих лет жизни.

**Ведущий 1:**

В этот день 8 Марта  
Мы желаем Вам добра,  
Много радости и счастья,  
Быть красивыми всегда.

**Ведущий 2:**

Жизнь прожить без огорчений,  
Не познать обид, утрат,  
Пусть отличное здоровье  
Будет лучшей из наград!

**Ведущий 1:**

С праздником женским, началом весны,  
С первой весенней проталинкой!  
Будьте здоровы и счастливы вы,  
Успехов больших вам и маленьких!

**Ведущий 2:** Наш концерт на этом заканчивается. До новых встреч!

## 8 марта. Сценарии для школьников

### 8 марта. Сценарии. Конкурсы. Идеи по проведению

На 8 Марта в школе мальчики, конечно же, в первую очередь должны поздравить учителей-женщин. Но и не забыть по симпатичных сверстниц, которые в этот день все по-особенному красивы и привлекательны. Поэтому все свое мастерство ухаживания и галантность они должны проявить в подготовке и проведении праздника 8 Марта в стенах школы.

Этот праздник можно провести как вечеринку в стиле рыцарского турнира с состязаниями, конкурсами, играми, стихами, шутками; как вечеринку в виде череды конкурсов для девушек, где в итоге будет выбрана «Мисс 8 Марта».

Желательно начать праздник с **поздравлений** и вручения подарков. Но эта церемония не должна быть слишком торжественной. А подарки не должны быть слишком дорогими, лучше, если это будут сувениры.

#### Конкурс «Женская логика на деле»

Ведущая праздника называет предметы, а участники конкурса должны выбрать ненужный и обосновать свой выбор.

— Фужеры, стаканы, тарелки. (Лишний предмет — тарелки, так как фужеры и стаканы сделаны из стекла.)

— Вискоза, хлопок, полиэтилен. (Лишний — полиэтилен, так как в отличие от него вискоза и хлопок — это натуральные волокна.)

— Утюг, кофеварка, блендер. (Лишний — утюг, так как другие предметы используются на кухне.)

— Приправа, сода, соль. (Лишняя — сода, так как ее не кладут в суп.)

— Крестик, гладь, зигзаг. (Лишний — зигзаг, так как не относится к области вышивки.)

#### Конкурс «Не попасть впросак»

Ведущий говорит о нестандартной ситуации, а участники конкурса должны найти правильный выход из нее, чтобы не попасть впросак.

1. Тебя пригласили в гости. Ты тщательно готовилась, купила новый наряд, но в итоге уже в гостях ты увидела, что хозяйка одета в такое же платье.

2. Ты познакомилась с интересным парнем, рассказала о нем подруге, но, когда пришла к ней в гости, увидела на ее столе его фотографию.

3. Перед поездкой в театр ты зашла в парикмахерскую, где тебе испортили волосы. До начала спектакля около часа.

4. Ты долго возилась на кухне, готовила для мамы праздничный торт. В день 8 Марта нечаянно уронила его на пол.

5. На деловую встречу ты надела вязаное платье. При разговоре с деловым партнером ты заметила, что случайно прохожий зацепил сумкой твое платье и чем дальше он отходит, тем больше оно распускается. А важный разговор еще не закончен.

6. Ты пришла домой, а за твоим компьютером сидит незнакомый человек.

Победительниц можно определить несколько по разным номинациям: «Самая находчивая», «Самая веселая», «Самая артистичная».

## Сценарий на 8 марта для старшеклассников

### Костюмированная постановка «Веселые гусары» (для старшеклассников)

За дверями доносятся команды: «Эскадрон! Оружие к бою! Рысью марш!!!» В комнату «въезжают» гусары с саблями и делают круг на сцене.

— Эскадрон! Стоять! Сабли в ножны!

— Уважаемые гусары! Не кажется ли вам, что здесь кого-то не хватает?

— Верно. Здесь нет нашего общего неприятеля, которого можно было бы атаковать.

- Это хорошо! Значит, присутствуют только приятели!
- И еще не хватает поручика Ржевского!
- А это плохо, потому что шутить и каламбурить придется самим.
- О! хотите, я расскажу вам отличный анекдот про соломинку!
- Ой, не надо, поручик Ржевский его уже рассказывал!
- Может тогда шутку про ...
- Нет, поздно. Это уже не модно.
- Что же остается нам?
- Может быть, спеть.
- Верно, Ржевский ничего не спел.
- Так споем же, господа гусары!

*Молодые люди встают в ряд и хором поют.*

Для девушек своих 8 Марта

Хотим мы спеть.

Ведь это не грешно!

В нас в каждом дремлет

Коля Басков...

Уже давным-давно, давным-давно!

Веселых праздников сполна

в календаре.

Но твердо знаем мы одно:

8 Марта — главный праздник!

Давным-давно, давным-давно!

В красавиц дивных мы влюбились

И о любви сейчас поем,

Тепла от них уже добились,

И на поступки смелые пойдём.

Пирог испечь мы вам пытались,

Но он сгорел! Да это и немудрено.

Без вас мы б точно исхудали...

Давным-давно, давным-давно!

В борьбе за урожай на даче

Мы будем с вами,

будем с вами заодно!

Пилить, полоть не забываем

Давным-давно, давным-давно!

Мы с рынка сумки вам дотащим,

Ведь мы не слабое, не слабое звено!

В спортзале мускулы качаем...

Давным-давно, давным-давно!

Гусары постарались, спели,

И угощенье на столе не станет ждать

И наших девушек пора уже

Поздравить

Давным-давно, давным-давно,

давным-давно!!!

Праздник 8 Марта должен отмечаться во всех классах школы. Для среднего звена (6-8 классы) можно провести праздник в виде соревнования под названием «Для милых и красивых».

## Сценарий 8 марта для 6, 7, 8 классов

**Действующие лица:** две девочки-ведущие, Две команды мальчиков-старшекласников, члены жюри.

**Набор необходимых вещей.** Девочки должны иметь длинные волосы, чтобы можно было заплести косу. Если таковые отсутствуют или их не много, то можно



воспользоваться куклами. Ведущие надевают платья разного цвета, в зависимости от этого и называются команды. Например, «синие» и «зеленые». Участникам раздаются эмблемы соответствующих цветов.

Кроме этого, для конкурсов пригодится по 2 стола, куклы и одежда для них, секундомеры, счеты, апельсины, продукты для приготовления салатов (овощи, фрукты и др.). А также небольшая посуда, фартуки, салфетки, предметы для шитья, материал, пуговицы, ножницы.

Перед началом праздника желательно провести подготовку. Участники конкурсов должны заранее сочинить небольшие стихотворения на тему 8 Марта, или поискать их в специальной литературе и выучить наизусть. Кроме того, они должны заранее приготовить небольшие букеты цветов и придумать им оригинальное, но красивое название. Например, по имени девушки — Вероника, Ангелина и т. д.

Праздник лучше проводить в актовом зале, который вмещает достаточное число зрителей и имеет просторную сцену.

*На сцену ставятся два стола со всеми предметами, приготовленными для праздника заранее.*

**Первая ведущая.** Всех присутствующих девочек, девушек, женщин поздравляем с Международным женским днем 8 Марта.

**Вторая ведущая.** Сегодня прекрасный день и отличный повод для поздравлений и подарков. Сегодня наши юноши продемонстрируют перед вами свои лучшие качества, а вы оцените их старания — поддержите в соревнованиях.

**Первая ведущая.** Все юноши сегодня хороши, но только одна команда будет победительницей, просим горячо болеть за нее и не критиковать тех, кто плохо справится с заданием. Возможно, они легко исправятся в других конкурсах.

**Вторая ведущая.** Итак, приглашаем на сцену обе команды: синих и зеленых.

*На сцену выходят обе команды с эмблемами соответствующего цвета.*

**Первая ведущая.** Давайте придумаем им более интересные и красивые названия. Ведь 8 Марта — это в первую очередь праздник красоты.

**Вторая ведущая.** Все девушки любят разноцветные камни в кольцах, подвесках, серьгах. Так пусть команда зеленых будет называться «Изумруд», а команда синих — «Бирюза».

**Первая ведущая.** Что же, поприветствуем команды «Изумруд» и «Бирюза», которые сегодня будут состязаться за звание «Самые галантные джентльмены».

**Вторая ведущая.** (Обращаясь к сидящим в зале). А оценивать их старания будет строгое жюри. Это ученицы 11 класса Анастасия, Мария, Елена.

*В первом ряду отведено 3 места, заранее специально украшенные воздушными шариками, с прикрепленными к спинкам вывесками «Почетное и справедливое жюри». Девушки встают по очереди и поворачиваются к зрителям с целью знакомства.*

**Первая ведущая.** Итак, первый конкурс — «Подиум». Вообразите себе шкаф с женской одеждой. Вы будете называть предметы женского гардероба, а мы будем с помощью счетов считать, кто больше продвинул в знаниях женского белья.

**Вторая ведущая.** По-моему, это слишком простое задание. Наши юноши с легкостью справятся с ним.

**Первая ведущая.** А, по-моему, они кроме юбки и шубы ничего не знают. Так давайте спросим у них.

**Вторая ведущая.** Итак, я называю юбку и отсчитываю на счетах одну косточку за команду «Изумруд».

**Первая ведущая.** А я называю шубу и тоже отсчитываю на счетах одну косточку за команду «Бирюза». А дальше ждем предложений команд.

*Команды по очереди называют предметы женской одежды по очереди и кто больше. Жюри оценивает результаты первого конкурса.*

### **Конкурс второй «Золотые руки»**

**Вторая ведущая.** Пусть к столам подойдут по одному представителю от каждой команды. Они должны сделать работу, которая посильна (на наш взгляд) только девушкам. Возможно, вы докажете обратное, но для этого нужно зашить дырку на ткани, пришить пуговицу, поставить заплатку.

**Первая ведущая.** Подскажу, что сначала надо вставить нить в иголку. Все необходимые предметы перед вами на столе. Ваше время — 15 мин. Выиграет та команда, представитель которой более качественно справится со своим заданием.

**Вторая ведущая.** А мы пока послушаем мнение нашего жюри по конкурсу «Подиум».

*Жюри озвучивают свое мнение в пользу одной из команд. Оценка производится по балловой системе.*

**Первая ведущая.** Пока наши мастера тщательно трудятся с иголкой, мы проведем еще один конкурс «Многодетная семья». Каждый из вас когда-то женится и заведет детей. Представьте, что вы оказались в ситуации, когда ваша жена попросила вас на некоторое время присмотреть за детьми и уехала в командировку.

**Вторая ведущая.** И ваша главная забота — присмотреть за детьми, т. е. искупать, накормить, погулять с ними, поиграть, уложить спать. Поэтому сейчас вы должны попробовать справиться с подобными заданиями. Пусть по одному человеку от команды подойдут к столу и оденут куклу-голыша в распашонки и ползунки. Кто быстрее справится с заданием, тот и выиграл.

**Первая ведущая.** Итак, по моей команде мы включаем секундомер, а вы начинаете действовать.

*Для интереса можно включить веселую музыку и подключить зрителей зала для поддержки.*

**Вторая ведущая.** Ну что ж, малыша вы одели. Теперь уложите его спать. А для этого нужно спеть колыбельную. Возьмите куколку на руки, ласково убаюкайте ее. Даю вам десять секунд для того, чтобы вы сосредоточились и вспомнили мелодию и слова колыбельной песенки, которую хотите спеть.

*Игроки поют кукле колыбельную песню по очереди, а жюри оценивает результаты этого и предыдущего конкурса «Золотые руки».*

**Первая ведущая.** Что же, наши юноши вполне удачно справляются с поставленными задачами. Но теперь задания будут потруднее. Мы не случайно выбраны на роли ведущих сегодняшнего конкурса, так как у нас длинные волосы. И сейчас юноши побудут в роли парикмахеров, они должны заплести нам косы, соревнуясь при этом на время и качество.

*Ведущие садятся на стулья, вручают участникам конкурса по расческе. По команде игроки от каждой команды заплетают им косы.*

**Вторая ведущая.** А теперь жюри пусть оценит, насколько красивы наши прически.

**Первая ведущая.** Что-то мне стало немного грустно.

*Ведущая напускает печальный вид и грустно напевает.*

Если Волга разольется,

Трудно Волгу переплыть.

Если милый не смеется,

Трудно милого любить.

**Вторая ведущая.** А если милая не смеется — ее надо развеселить. И это задача наших юношей. Пусть они потрудятся над нашим настроением. Ведь женская доля — не всегда веселая штука. Мы много нервничаем, грустим, устаем. А сегодня в поисках смеха и улыбок можно положиться на мальчишек. Давайте начнем с самого простого.

Командам заранее были даны домашние задания, и сейчас мы их проверим. Первое задание — составить букет цветов и дать ему название.

*Команды отдают ведущим по букету цветов, к которым на бумаге прикреплены названия каждого из них. Участники объясняют, почему они именно так назвали свой букет. Жюри оценивает результаты.*

**Первая ведущая.** Проверка следующего задания — сочинение стихотворения с поздравлением с Женским днем.

*Представители от каждой из команд читают стихи.*

**Вторая ведущая.** И, наконец, последнее задание: команды должны показать нам инсценировку любой песни, посвященной женщинам.

**Первая ведущая.** Ну, вот и настроение сразу поднялось после веселых конкурсов. Я вижу, наши юноши очень стараются, и пока у них все получается. Посмотрим, что будет дальше. Пусть по 2 человека от команды выйдут в центр сцены и продемонстрируют нам комплекс упражнений, который помогает поддерживать стройную фигуру.

*Пока участники готовятся, жюри озвучивает итоги предыдущих конкурсов и называет команду, которая лидирует.*

**Вторая ведущая.** Итак, наши юноши нас развеселили: музыка, стихи и цветы — это все прекрасно. Однако есть еще одно хорошее средство поднять настроение всем присутствующим здесь.

**Первая ведущая.** И что же это?

**Вторая ведущая.** Это одна маленькая хитрость, которую знают все женщины: путь к сердцу мужчины лежит через его желудок. А так как роль хозяек сегодня взяли на себя юноши, то мы попросим их показать кулинарные способности. Итак, кулинарный конкурс.

**Первая ведущая.** Пусть по одному участнику подойдут к столам и очистят по апельсину. Кто быстрее, тот и выиграет конкурс.

*Ведущие включают секундомеры, а конкурсанты быстро чистят апельсины.*

**Вторая ведущая.** Другое задание будет сложнее. Участникам с завязанными глазами пред стоит порезать в салат овощи и фрукты. Время не ограничено. Главное, чтобы было вкусно.

*Участникам конкурса завязывают глаза. Они на ощупь определяют, что за овощ или фрукт они собираются порезать. Включается веселая музыка, допускается поддержка зрителей.*

**Первая ведущая.** Пусть наше уважаемое жюри проведет дегустацию приготовленных салатов и оценит их качество, красоту и вкус. А мы пока оценим мастерство художественной самодеятельности, которую команды «Изумруд» и «Бирюза» нам подготовили.

*Команды по очереди показывают номера. Это может быть небольшая постановка по сказкам или рассказам, сценка, танец и т. д. на выбор участников.*

**Вторая ведущая.** Ну, вот наш праздник подходит к концу. Слово предоставляется членам жюри. Пусть они охарактеризуют наши команды, расскажут о плюсах и минусах их выступлений и определят победителя.

*Жюри награждает победителей.*

## "Сценарий поздравления с 8 марта" - Сценарий поздравления с 8 марта.

Ведущий 1:

Спешит 8-е Марта к нам.

Пора поздравить милых дам!

Мы крепко их обнять хотим

И посвящаем шлягер им! Мужчины поют песню на мотив "Наш Борька - бабник ":

У нас тут много женщин

И мало пацанов!

Зато здесь много умных

И нету дураков!

(Исполняется песня на мотив "Борька - бабник")

И в День 8-го Марта

Все наши мужики

За милых женщин выпить

Совсем не дураки!

Припев:

Наш Вовка - бабник, и Сашка – бабник,

Серёжка тоже бабник хоть куда!

А тот не бабник,

Кто в этот праздник

Не поздравляет милых женщин никогда!

Ты посмотри налево,

Направо посмотри!

Красавицы снаружи

И добрые внутри!

Порою пожалеешь,

Что ты не холостой!

Так хочется налево,

А ты идешь домой!

Припев.

Желаем в женский праздник

Цвести на радость всем!

Подарков много разных

И никаких проблем!

Побольше вам здоровья,

Поменьше вам забот!

Вас окружать любовью

Готовы целый год!

Припев.

Ведущий 2:

Вы все сегодня так прекрасны,

Так обаятельны, нежны!

Посмотришь – сразу станет ясно:

Вокруг дыхание весны!

Ведущий 2:

На этой непростой работе,

Среди компьютеров, бумаг

Вы ярче прежнего цветете,

Как будто рядом добрый маг,

Который подарил вам чудо

Быть молодыми, жить любя,

А стирку, кухню и посуду

Взял, безусловно, на себя!

Ведущий 1:

Так будьте счастливы, здоровы,

За всё беритесь горячо,  
А мы подставить вам готовы  
Свое надежное плечо!

Ведущий 2:  
Желаем вам в делах удачи,  
Любви красивой и большой!  
Вы улыбаетесь, а значит,  
Всё в жизни будет хорошо!

Ведущий 1:  
Насчет любви могу добавить следующее: любовь - это болезнь, при которой помогает только постельный режим!

- Какая же это болезнь? - говорит врач, - когда расходуется столько энергии! Это работа! - Какая же это работа? - говорит инженер, - когда основной агрегат стоит!  
Это искусство!

- Какое же это искусство? - говорит актер, - когда нет зрителей!  
Это наука!

- Какая же это наука? - говорит профессор, когда самый паршивый студент может, а я нет!  
Так пусть все ваши мужчины остаются вечными студентами в любви!

Ведущий 2:  
А сейчас проверим, знаете ли вы мужчин!

Ведущий 1:  
На ваше имя, дорогие женщины, получены поздравительные телеграммы от известных людей, сказочных героев и ваших коллег, разумеется, тоже мужчин. Но все они так торопились, что забыли подписаться. Ваша задача - определить отправителя. Например,

Я ПОМОГУ РЕШИТЬ ЛЮБОЙ ВОПРОС!  
С ПРИВЕТОМ НОВОГОДНИМ! .... ДЕД МОРОЗ

(Угадавшим вручаются чупа-чупсы или конфеты. Один читает, другой вручает)

#### ТЕЛЕГРАММЫ

ПОЗДРАВЛЯЮ ВСЕХ ХОЗЯЕК И СТЯПУХ!  
КУЛИНАРНЫХ ВАМ УСПЕХОВ! ..... ВИННИ ПУХ

ПУСКАЙ ВАС НАЗЫВАЮТ "РЫБКИ", "ЗАЙКИ"!  
ПРИВЕТ И ПОЗДРАВЛЕНЬЯ ОТ .... НЕЗНАЙКИ

ПРЕДПОЧИТАЙТЕ ТРАНСПОРТ ПЕШИЙ,  
ХОДИТЕ В ЛЕС! С ПРИВЕТОМ... ЛЕШИЙ

НАДЕЮСЬ, КАЖДАЯ ТАКОГО ВСТРЕТИТ СКОРО!  
С ПРИВЕТОМ МУЗЫКАЛЬНЫМ! ВАШ .... КИРКОРОВ

ПУСКАЙ ГЛЯДЯТ НА ВАС МУЖЧИНЫ ЛАСКОВО!  
ПРИВЕТ И ПЕСНЯ НОВАЯ ОТ .... БАСКОВА

ПОБОЛЬШЕ ЕШЬТЕ ФРУКТОВ, ОВОЩЕЙ  
И БУДЕТЕ ЗДОРОВЫ, ВАШ .... КАЩЕЙ

НЕ БОЙТЕСЬ ЖИЗНЬ НАЧАТЬ ПОРОЮ ЗАНОВО!  
ПРИВЕТ ВАМ ОТ "МОСФИЛЬМА" И ... РЯЗАНОВА

СЕГОДНЯ ВЫ ПРЕКРАСНЫ, КАК КАРТИНА!  
ДАРИЮ КЛЮЧИ ОТ СЧАСТЬЯ! ..... БУРАТИНО

ПУСТЬ КАЖДУЮ НАЙДЁТ ИВАН-ЦАРЕВИЧ!  
УЛЫБОК ВАМ И ПЕСЕН! .... МАКАРЕВИЧ

ШУТОЧНАЯ СЦЕНКА  
(за время зачитывания телеграмм герои должны переодеться)

Ведущий 2:

А сейчас, дорогие женщины, представьте себе, что вы находитесь на киностудии "БИЗНЕС-ФИЛЬМ "

Ведущий 1:  
Немало женских здесь талантов,  
И вот собрали номинантов!

Ведущий 2:  
Хотя у нас не Голливуд,  
Здесь тоже "Оскары " дают!

В дальнейшем один ведущий зачитывает название номинации, второй после небольшой паузы, чтобы всех заинтриговать, называет фамилию. Первый зачитывает стишок, второй вручает "Оскар ", объявляя всем, что это за приз. На следующей номинации они меняются местами.

"ОСКАР " В НОМИНАЦИИ "СЕКС-СИМВОЛ .... " вручается ..... КАТЕ

Хотя "Секс-символ " наш она,  
На удивление скромна.  
А за рулём – вообще отпад!  
С ней хоть куда уехать рад!

(Ей вручается мыло "Люкс")

"ОСКАР" В НОМИНАЦИИ "ЖЕНЩИНА ГОДА" вручается  
..... ГАЛИНЕ АНАТОЛЬЕВНЕ

Она всегда живёт на взлёте  
И в личной жизни, и в работе!  
И убедился весь завод –  
В ней не кончается "завод " !

(Ей вручается заводная игрушка.)

И т.д.

Ведущий 2:  
У нас и правда, как в кино,  
Сюжетов разных здесь полно!  
Пусть процветает и растёт  
Наш сериал из года в год!

Ведущий 1:  
Дорогие женщины! А сейчас ансамбль "..... девчата " исполнит для вас частушки.  
Мужчины надевают на голову платочки.

А давайте-ка, подружки,  
Про любовь споём частушки!  
Всё дела, да всё дела!  
А весна уже пришла!

Мы красавицы такие,  
Ноги прямо от ушей!  
Женихов не с нашей фирмы  
Прогоняем мы взашей!

С бригадиром я сидела,  
Шёл директор через двор.  
На него я загляделась,  
Бригадира кто-то спёр!

Ты не дуй, подруга, губы,  
Ты и так губатая!  
Наши парни меня любят,  
Я не виноватая!

Милый мне не сдал отчёт,  
А я не опешила!  
В коридоре догнала.  
Оплеух навешала!

Третий год живу одна,  
Холодна мне спальная!  
Мне в окно труба видна  
Очень сексуальная!

Пока делала баланс,  
Вся поистрадалася!  
Было 40 килограмм,  
70 осталось!

Из-за сбыта у меня  
Появилась талия,  
А потом исчезли грудь,  
Бёдра и так далее...

Я заказчика любила ,  
Он всё время изменял!  
Десять папок изменений,  
И ни разу не обнял!

Мой милёнок с Автоваза  
Говорит, что он богат.  
Сделал крупные заказы,  
Но пока что нет оплат!

Я, бывало, всем давала,  
Сидя на скамеечке,  
Не подумайте плохого -  
Деньги до копеечки!

Мы частушки вам пропели  
Хорошо ли плохо ли,  
Лишь бы фирмы прибыль мы  
С вами не прохлопали!

Ведущий 1:  
И напоследок от всей души хотим пожелать вам:

Пусть дети вас не огорчают,  
Прекрасны будут, как цветы!  
Пятерки в школе получают  
И воплощают все мечты.

Ведущий 2:  
Только помните, что когда у Вас много детей - послушны они,  
когда один ребенок - послушны Вы.

Ведущий 1:  
Пусть будет муж и милым другом,  
И верным спутником для Вас!  
Чтобы гордились Вы супругом,  
Чтобы огонь в душе не гас!

Ведущий 2:  
Говоря : "Ты мой!", сразу уточняйте, что именно мыть!

Ведущий 1:  
Чтоб вы, придя домой с работы,  
Имели силы пошутить,  
Чтоб вас не старили заботы,  
Чтоб не устали вы любить!

Ведущий 2:  
Возраст не спасает женщин от любви, но любовь спасает их от возраста!

Ведущий 1:  
И в этот светлый день весенний  
Мы от души желаем вам  
Всегда быть в форме, в настроении

И не вести подсчет годам!

Ведущий 2:

Не забывайте, что возраст женщины определяют не годы, а мужчины!



## **СЦЕНАРИЙ НА 8 МАРТА «БЕЗ ЖЕНЩИН ЖИТЬ НЕЛЬЗЯ НА СВЕТЕ – НЕТ!»**

Сцена оформлена соответственно празднику — очень много цветов, шаров, рисунков. Звучит музыка. На сцену выходят ведущие (юноши из разных классов).

**1-й ведущий.** Здравствуйте, наши милые дамы!

**2-й ведущий.** Здравствуйте, наши вторые мамы!

**3-й ведущий.** Юные леди, здравствуйте!

**1-й ведущий.** Вас пригласили на праздник мы!

**2-й ведущий.**

Покров еще не тронут свежий,

Природа спит и видит сны...

И праздник женственности нежной,

Как символ веры и весны,

Приносит доброту и ласку,

И много теплых ясных дней,

И оживают сны и сказки,

И мир становится добрей!

**3-й ведущий.**

Месяц март - месяц радостный, ясный.

Милые дамы, как вы прекрасны!

**1-й ведущий.**

Тани, Иры, Алены, Наташи -

Незабудки, фиалки, ромашки!

**2-й ведущий.**

Кто нарядом красив, кто собою,

Большинство же красивы душою!

**3-й ведущий.** В каждой из вас - солнца кусочек.

**1-й ведущий.**

И сейчас говорим:

"Мы вас любим всех очень!"

**2-й ведущий.** С Днем 8 Марта!

**3-й ведущий.** С праздником весенним!

**1-й ведущий.**

С радостным волнением

В этот светлый час!

**2-й ведущий.**

Дорогие наши,

Добрые, хорошие!

**3-й ведущий.**

С Днем 8 Марта

**Все.** Поздравляем вас!

***Исполняется танец. «Танец маленьких лебедей»***

**1-й ведущий.**

Почему весна приходит в марте,  
Таает снег, стучат сильнее сердца?  
Почему в одежде зимней жарко  
И сосульки плачут у крыльца?

**2-й ведущий.**

Очень просто - женские улыбки  
Согревают все своим теплом,  
А 8 Марта без ошибки  
Стал Международным женским днем.

**3-й ведущий.**

Солнышко коснется очень низко  
Добрых лиц, красивых женских глаз  
И подарит твердую надежду  
В то, что все исполнится у вас.

*Т. Емелина*

**1-й ведущий.**

8 Марта - праздник самый нежный,  
Приносит он прекрасные цветы.

**2-й ведущий.**

Он исполняет давние надежды  
И самые заветные мечты.

**3-й ведущий.**

Он дарит радость, счастье, вдохновенье,  
Любовь и праздничное настроение!

**Исполняется песня.**

**1-й ведущий.**

В любви признаемся  
Сегодня мы не раз.  
Вот первое признание для вас.

**2-й ведущий.**

Его исполнят мальчики  
От всей души!

***Звучит частушечный наигрыш. На сцену выходят несколько мальчиков . Исполняют частушки на мотив "Ярославских ребят".***

**1-й солист.**

Мы - обычные ребята,  
Поглядите вы на нас.  
С Женским днем 8 Марта  
Мы пришли поздравить вас.

**2-й солист.**

По ребячьему желанью  
Вас поздравить мы пришли,  
И свои мы поздравленья  
Вам сегодня принесли.

**3-й солист.**

Мы сегодня очень тихи,  
Не буяним, не шалим!  
Мы ведь тоже понимаем -  
Женский день всего один!

**4-й солист.**

С папой стряпать начинали -  
В кухне дым стоял и шум.  
Жаль, что с ним мы не кончали,  
Ох, кулинарный техникум.

**1-й солист.**

С папой мы обед сварили,  
Трудно стряпать в первый раз:  
Три тарелки мы разбили,  
Ох, и компот сбежал у нас!

**2-й солист.**

Целый день я так старался,  
На девчонок не смотрел,  
Еле-еле удержался -  
Дернуть за косу хотел.

**3-й солист.**

Мой товарищ Васин Коля  
Три подарка подарил:  
Целый день не дрался в школе,  
Пол подмел и суп сварил.

**4-й солист.**

Говорят, что мы задиры,  
Вы не верьте никогда.  
В нашем классе командиром,  
Ох, была девочка всегда!

**1-й солист.**

Мы девчонкам обещаем -  
Вас в обиду не дадим.  
Если будут обижать вас,  
Мы всегда вас защитим.

**2-й солист.**

А еще мы обещаем -  
Будем первыми во всем!

### **3-й солист.**

А сейчас мы поздравляем  
Всех с прекрасным женским днем!  
*Под музыку уходят.*

### **Чтец.1**

Пускай девчонке ставят "пять"  
И хвалят за ее тетрадь.  
И я ни капли не глупей,  
А просто я люблю хоккей.  
Девчонке делать нечего,  
А я играл до вечера.  
Устал. Чуть-чуть недоучил  
И снова двойку получил.

### **Чтец.2**

Хоть не подал и виду я,  
Девчонке я завидую.  
Ее не тронь, не обижай,  
В трамвае место уступай.  
Она тебя неряхой дразнит,  
А ты цветы дари на праздник...  
Нет, быть мальчишкой тяжело!  
Девчонкам больше повезло!

*Р. Минуллин. "Завидую девчонкам"*

### **1-й ведущий.**

А вот еще одно признание в любви  
Позвольте вам, друзья, преподнести.

**2-й ведущий.** История немножечко смешна.

**3-й ведущий.** История немножечко грустна.

**1-й ведущий.** Ее расскажет наш знакомый дед.

**2-й ведущий.** А деду этому почти сто лет!

*М. Джалиль. "Любовь и насморк"*

**Выходит Дед в шапке, опираясь на палку. Ведущие усаживают его на стул.**

**Дед.**

Я помню юности года,  
Свидания и ссоры.  
Любил смертельно я тогда  
Красотку из конторы.

И, как поведал бы о том  
Поэт, чуждаясь прозы,  
Моя любовь, горя огнем,  
Цветы дала в морозы.

Схватил в ту пору насморк я  
И, словно в наказанье,  
Платок свой позабыл, друзья,  
Отправясь на свиданье.

Прощай, любовь! Погиб успех!  
Сижу. Из носа льется.  
И нос, как будто бы на грех,  
Бездоннее колодца.

Что делать мне? Что предпринять?  
Не насморк, а стихия.  
"Душа моя", хочу сказать,  
А говорю "Апчхи" я.

За что страдания терплю?  
Робеть я начал, каюсь.  
Хочу произнести "Люблю",  
Но не могу - сморкаюсь.

И вот, расстроенный до слез,  
Вздыхнул я очень страстно,  
Но мой неумолимый нос  
Тут свистнул безобразно.  
Любовь и насморк не хотят  
Между собой ужиться,  
И, хоть я в том не виноват,  
Мне впору удавиться.

Такой не ждал я чепухи!  
Опять щекочет в глотке.  
"Я.. я... апчхи... тебя... апчхи..."  
Что скажешь тут красотке?

Я за руку подругу взял,  
Я осмелел, признаться,  
Но стал пузырь, чтоб он пропал,  
Подносом надуваться.

Смотрю: девчонка хмурит бровь,  
И понял я, конечно,  
Что, как пузырь, ее любовь  
Тут лопнула навечно.

И слышу, сжавшись от стыда:  
"В любви ты смыслишь мало.  
Ты, прежде чем идти сюда,  
Нос вытер бы сначала".

Она ушла. Какой позор!  
И я с печальным взглядом  
Пошел (подписан приговор)  
К аптекарю за ядом.

"Прольешь, красотка, вдоволь слез  
Ты за мои мытарства!" -  
Я в пузырьке домой принес...  
От насморка лекарство.

И не встречал уж я, друзья,  
С тех пор ее ни разу.  
Так излечился в жизни я  
От двух болезней сразу...

**1-й ведущий.**

Женщина - это весна,  
Образ цветущий и нежный!

**2-й ведущий.**

Женщина - это всегда  
Мир лучезарный, безбрежный.

**3-й ведущий.**

Вот уже столько лет  
Вами мы очарованы.

**1-й ведущий.**

Вы - надежда и свет,  
Вами мы околдованы.

**2-й ведущий.**

Пусть эта песня сейчас  
Будет подарком для вас!

Звучит лирическая песня. «Мамины глаза»

**3-й ведущий.**

Решили с приятелем  
Как-то на спор  
На праздник испечь  
Обалденный торт.

**1-й ведущий.**

Купили продукты,  
Смешали в посуде,  
В духовку поставили,  
Стали ждать чуда.

**2-й ведущий.**

Не знали рецепта  
Мы торта тогда.

**3-й ведущий.**

Не торт получился -  
Одна ерунда.

**1-й ведущий.**

Пришлось еще раз  
В магазин нам сходить

**2-й ведущий.**

И торт настоящий  
На праздник купить.

*С. Кочурова*

**3-й ведущий.** Только сегодня!

**1-й ведущий.** Только сейчас!

**2-й ведущий.** Рецепт торта!

**Все.** Специально для вас!

**СЦЕНКА «ПРАЗДНИЧНЫЙ ТОРТ»**

**Действующие лица**

Мама

Вася

1-й диктор (мужской голос)

2-й диктор (женский голос)

*Обыкновенная комната.*

**Мама.** Я ухожу. Не забудь включить приёмник. По первой программе в 11 часов передадут рецепт праздничного торта. Запиши его, пожалуйста...

*Вася читает книгу.*

**Вася.** Хорошо, хорошо.

**Мама.** Приготовь заранее бумагу и карандаш... Я пошла.

*Мама уходит.*

**Вася** (продолжает читать, бормоча). Ха-ха! Ой, умора! «И он провалился прямо в огромный торт, который повара приготовили для трех толстяков...» Ой, мамочки, торт! Рецепт!...

*Мечется по комнате, хватается бумагу, ищет карандаш, включает приемник, судорожно вращает ручку настройки. В эфире звучат одновременно два голоса — мужской и женский. Вася торопливо записывает.*

**1-й диктор.** Поднять руки вверх...

**2-й диктор.** Насыпать два стакана...

**1-й диктор.** ...на плечи. Подтянуться на носках...

**2-й диктор.** И всыпать сахар...

**1-й диктор.** ...на живот...

**2-й диктор.** ...по вкусу. Все хорошо перемешать со стаканом молока...

**1-й диктор.** Дыхание нормальное. Ноги на ширине плеч. Энергично наклониться впереди...

**2-й диктор.** ...размешать тесто в посуде...

*Звуки голосов становятся тише. Они почти неразборчивы. Вася строчит, еле успевая за дикторами.*

**Вася.** Фу! Устал... Ну, посмотрю, что у меня получилось. (Читает про себя. Лицо его вытягивается.) Ничего не понимаю...

*Входит Мама.*

**Мама.** Ну, как дела?

*Вася молча протягивает ей бумажку.*

**Мама** (с интересом читает, сначала про себя, а потом вслух). Дыхание нормальное... Размешать тесто в посуде. Повторить шесть раз... Ложитесь на спину и взбивайте крем, пока не появится пена-Вася, что это такое?

**Вася** (пожимая плечами и разводя руки в стороны). Рецепт торта...

**Мама** (продолжает читать вслух). Осторожно смешайте все и выпекайте в духовке... Через 10 минут оботритесь мокрым полотенцем и легким бегом... К столу... Следите за дыханием. (Смеясь.) Какая великолепная чепуха! Ты ее сам придумал?

**Вася.** Я записал, как ты велела, в 11 часов.

**Мама** (подходит к приемнику). Так, все понятно. Он настроен сразу на две станции.

*Голоса дикторов усиливаются.*

**2-й диктор.** Дорогие товарищи родители, вы должны...

**1-й диктор.** Пробури отверстие во льду, окунуть туда...

**2-й диктор.** Своего ребенка...

**1-й диктор.** Вместе с наживкой...



**2-й диктор.** Затем тщательно...

**1-й диктор.** Высушить его и развесить на веревке.

*Мама выключает приемник, и они оба весело смеются.*

**Вася** (в зал). А торт мама испекла все же по старому рецепту.

Автор: А. Тастанов

**1-й ведущий.**

Цветы и женщины! Так было

Всегда на солнечной земле.

**2-й ведущий.**

От женщин все: любовь и сила,

Тепло и жизнь и свет во мгле.

**3-й ведущий.**

Хранительницы мира и согласия,

Сияйте путеводною звездой.

Ведь каждая из вас — источник счастья,

Тепла и радости земной!

**1-й ведущий.**

Так пусть ваш праздник славным будет,

И в этот день, как и всегда...

**2-й ведущий.** Вас ценят, холят, нежно любят!

**3-й ведущий.** И радость будет молода!

**Ведущий 1:**

В этот день 8 Марта

Мы желаем Вам добра,

Много радости и счастья,

Быть красивыми всегда.

**Ведущий 2:**

Жизнь прожить без огорчений,

Не познать обид, утрат,

Пусть отличное здоровье

Будет лучшей из наград!

**Ведущий 3:**

С праздником женским, началом весны,

С первой весенней проталинкой!

Будьте здоровы и счастливы вы,

Успехов больших вам и маленьких!

*И. Яворовская*

**1-й ведущий.** С праздником вас, дорогие!

**Все.** С началом весны!

*Звучит финальная песня о весне и о любви*

<b>д</b>	<b>о</b>	<b>б</b>	<b>р</b>	<b>о</b>	<b>т</b>	<b>а</b>	
<b>н</b>	<b>е</b>	<b>ж</b>	<b>н</b>	<b>о</b>	<b>с</b>	<b>т</b>	<b>ь</b>
<b>м</b>	<b>у</b>	<b>д</b>	<b>р</b>	<b>о</b>	<b>с</b>	<b>т</b>	<b>ь</b>
<b>ю</b>	<b>м</b>	<b>о</b>	<b>р</b>				

1-команда

Это самый добрый праздник,  
Он с весной приходит к нам...

---

<b>д</b>	<b>о</b>	<b>б</b>	<b>р</b>	<b>о</b>	<b>т</b>	<b>а</b>	
<b>н</b>	<b>е</b>	<b>ж</b>	<b>н</b>	<b>о</b>	<b>с</b>	<b>т</b>	<b>ь</b>
<b>м</b>	<b>у</b>	<b>д</b>	<b>р</b>	<b>о</b>	<b>с</b>	<b>т</b>	<b>ь</b>
<b>ю</b>	<b>м</b>	<b>о</b>	<b>р</b>				

2-я команда

Сегодня день особенный,

Сегодня праздник мам...

---

**«Угадай, что лишнее».**

Яйца, колбаса, лимон, зеленый горошек, майонез, лук, огурец.

**«Угадай, что лишнее».**

Капуста, картошка, лук, вермишель, морковь, помидоры.

## КОНКУРСЫ ДЛЯ БОЛЕЛЬЩИКОВ

### 1. Конкурс «Женская логика на деле»

Ведущая праздника называет предметы, а участники конкурса должны выбрать ненужный и обосновать свой выбор.

— Фужеры, стаканы, тарелки. (Лишний предмет — тарелки, так как фужеры и стаканы сделаны из стекла.)

— Вискоза, хлопок, полиэтилен. (Лишний — полиэтилен, так как в отличие от него вискоза и хлопок — это натуральные волокна.)

— Утюг, кофеварка, блендер. (Лишний — утюг, так как другие предметы используются на кухне.)

— Приправа, сода, соль. (Лишняя — сода, так как ее не кладут в суп.)

— Крестик, гладь, зигзаг. (Лишний — зигзаг, так как не относится к области вышивки.)

### 2. Конкурс эрудитов.

1. Какое фирменное блюдо было у матери семерых козлят? (молоко)
2. В какой посуде, согласно сказке, можно приготовить столько каши, что ею можно накормить весь город? (в волшебном горшочке из сказки Ш.Перро)
3. Благодаря какому блюду Машеньке из сказки удалось проложить путь к сердцу медведя? (пирожки)
4. Какое блюдо совсем не нравилось журавлю, когда он был в гостях у Лисы?
5. Чем угощал свою гостью крот из сказки «Дюймовочка»? (Зернышками)
6. Что в Дюймовочке ему нравилось больше всего? (Она очень мало ела: ползернышка в день).

### 3. Конкурс «Этикет»

Что такое этикет – это вовсе не секрет. Это правила поведения человека. Мы поговорим о правилах поведения за столом. Вам предстоит ответить на вопросы.

1. Вам за столом дали полотняную салфетку. Куда вы ее положите? (на колени).
2. Вы накрываете стол. Как и куда вы положите вилку? (слева от тарелки, выпуклой стороной вниз).
3. Как взять хлеб с общего блюда- вилкой или руками?
4. Суп нужно есть с конца ложки или с бокового края? (с бокового края)
5. Вы едите компот с ягодами, куда девать косточки? (подхватывать ложечкой и класть на тарелку)
6. Какой рукой лучше размешивать чай? (никакой, это нужно делать ложкой)

