

«Утверждаю» Директор

МБОУ «ООШ села Старая Топовка»

_____ Е.И.Кузнецова

Приказ № _____ от _____ 201__ г.

Рабочая программа
по реализации основной образовательной программы
дошкольного образовательного учреждения
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
для детей дошкольного возраста (2-7 лет)

2019-2020 учебный год

Целевой раздел

Пояснительная записка

Художественное творчество является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного (раннего) возраста. В процессе продуктивной деятельности воспитывается интерес и различным видам искусства в целом. Занятия рисованием, лепкой, конструированием – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие.

У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления. Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить детей общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

При составлении данной программы был учтен локальный компонент ДООУ: основным приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является художественно-эстетическое воспитание.

Также, в программу включен национально-региональный компонент: знакомство с особенностями родного края (географическое местоположение, природа, достопримечательности, народные промыслы) - *для каждой программы индивидуально*.

Осуществление данной рабочей программы происходит в тесной взаимосвязи с родителями воспитанников МДОУ.

Данная рабочая программа предполагает проведение интегрированных занятий в неделю

При этом непосредственно образовательная деятельность по ИЗО включает в себя совокупность образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка».

В основу положен принцип «От простого к сложному», включены нетрадиционные техники рисования.

Данная рабочая программа предполагает проведение интегрированных занятий в неделю

При этом непосредственно образовательная деятельность по ИЗО включает в себя совокупность образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка».

В основу положен принцип «От простого к сложному», включены нетрадиционные техники рисования.

Рабочая программа разработана на основе программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Мозаика-синтез Москва, 2014

Содержательный раздел образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (**изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной** и др.).

Основные направления работы

- развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)
- развитие детского творчества;
- развитие детского конструирования;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Описание образовательной деятельности в ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

2-3 года:

Задачи:

Рисование

- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
- Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
- Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
- Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства;

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.
- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Планирование образовательной области (Лепка)

СЕНТЯБРЬ:

Тема: « Пряники для мишки».

Цель :использовать изобразительный материал пластилин, учить скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющивать его , развивать зрительное восприятие, воспитывать самостоятельность.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 32-33.

Тема: « Пирожок для котика».

Цель: формировать округлые комочки из пластилина, упражнять в выполнении заданий, развивать моторику пальцев, воспитывать аккуратность.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 41-42.

Тема: « Угостим мышку горошком».

Цель: учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, развивать моторику рук, пальцев, воспитывать аккуратность.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 50-51.

Тема: « Крошки для утят».

Цель: учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, развивать моторику рук, пальцев, воспитывать аккуратность.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 57-58.

ОКТЯБРЬ:

Тема: « Бублики для кота».

Цель: учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями, развивать моторику рук, воображение, воспитывать доводить начатое дело до конца.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 63-64.

Тема: « Угощение для собачки».

Цель: учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями, развивать моторику рук, воображение, интерес к лепке, воспитывать доводить начатое дело до конца.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 71.

Тема: « Заборчик для козлят».

Цель: продолжить знакомство с пластилином, учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, развивать моторику рук, воображение, воспитывать интерес к художественному творчеству.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 78-79.

Тема: « Травка для коровки».

Цель: учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями, развивать моторику рук, различать зелёный цвет, развивать аккуратность, моторику рук, воспитывать интерес к лепке.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 84-85.

НОЯБРЬ:

Тема: « Пирожки для зверят».

Цель: продолжать учить пользоваться детей пластилином, закреплять умение формировать из пластилина округлые формы комочки, развивать внимательность, воспитывать аккуратность.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 90-91.

Тема: « Лепка веточек для козы».

Цель: учить скатывать палочки между ладонями прямыми движениями, закреплять знание о форме разных предметов, развивать моторику рук, внимательность, воспитывать доводить начатое дело до конца.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 96-97.

Тема: « Лепка морковки».

Цель: учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, развивать у детей интерес к действиям с пластилином, воспитывать желания радоваться своим работам, воспитывать аккуратность.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 102-103.

Тема: « Угощение для мышонка».

Цель: закреплять отщипывать кусочки пластилина от целого комка, скатывать не большие шарики между ладонями круговыми движениями, развивать моторику рук, воспитывать интерес к лепке.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 109-110.

ДЕКАБРЬ:

Тема: « Лепка шариков для снеговика».

Цель: учить детей раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями, развивать моторику рук, учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, воспитывать интерес к художественному творчеству.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 115-116.

Тема: « Снеговик».

Цель: закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, воспитывать интерес к проделанной работе.

Литература: Н.С. Голицына « Конспекты Комплексно-тематических занятий» стр.68-69.

Тема: « Ёлочка».

Цель: закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, развивать моторику рук, воспитывать интерес к проделанной работе.

Литература: Н.С. Голицына « Конспекты Комплексно-тематических занятий» стр.66.

Тема: « Палочки для крыши».

Цель: учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями, развивать моторику рук, воспитывать интерес к лепке.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 138-139.

ЯНВАРЬ:

Тема: « Дудочка».

Цель: учить отщипывать кусочки пластилина от большого куска, находить нужный цвет, развивать моторику рук, мышления. Воспитывать аккуратность.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 145-146.

Тема: «Птичка».

Цель: закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретённые навыки, развивать внимательность, моторику рук, воспитывать интерес к лепке.

Литература: Н.С. Голицына « Конспекты Комплексно-тематических занятий» стр.59-60.

Тема: « Зайчик пришёл в теремок».

Цель: закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, воспитывать интерес к проделанной работе.

Литература: Н.С. Голицына « Конспекты Комплексно-тематических занятий» стр.72-73.

Тема: « Морковка для зайчика».

Цель: закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, различать красный цвет, учить аккуратно работать с пластилином, развивать внимательность, моторику рук, воспитывать доводить начатое дело до конца.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 167-169.

ФЕВРАЛЬ:

Тема: « Миски для медведей».

Цель: упражнять в скатывании из пластилина шаров круглыми движениями рук, в сплющивании их в ладонях, учить пальцами делать углубления, развивать моторику рук, внимательность. Воспитывать интерес к лепке.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 174-175.

Тема: « Блюдец».

Цель: учить скатывать шары круговыми движениями рук, развивать умение расплющивать заготовку, воспитывать аккуратность.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 181-182.

Тема: « Пряники для зайчика».

Цель: продолжать навыки лепки из пластилина, учить выполнять круговые движения, развивать моторику рук, воспитывать желание лепить.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 188-189.

Тема: « Печенье для щенка».

Цель: продолжать навыки лепки из пластилина, учить выполнять круговые движения, развивать моторику рук, воспитывать желание лепить.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 195-196.

МАРТ:

Тема: « Ягоды для снегиря».

Цель: учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, развивать моторику рук, интерес к лепке, воспитывать положительные эмоции к проделанной работе.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 202-204.

Тема: « Кузовок».

Цель: учить раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубления, развивать моторику рук, мышление, воспитывать радостные эмоции к проделанной работе.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 209-210.

Тема: « Лучики для солнышко».

Цель: учить раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, развивать моторику рук, мышление, воспитывать радостные эмоции к проделанной работе.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 217-219.

Тема: « Пирожки для бабушки».

Цель: учить раскатывать пластилин круговыми движениями рук, развивать моторику рук, ловкость, внимательность, самостоятельность, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 224-225.

АПРЕЛЬ:

Тема: « Сыр для мышки».

Цель: учить раскатывать пластилин круговыми движениями рук, различать жёлтый цвет, развивать моторику рук, мышление, воспитывать радостные эмоции к проделанной работе.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 238-239.

Тема: «Яйцо».

Цель: учить раскатывать пластилин круговыми движениями рук, различать жёлтый цвет, развивать моторику рук, мышление, воспитывать радостные эмоции к проделанной работе, самостоятельность.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой стр. 252-254.

Тема: « Бананы для медведей» (по плану проекта)

Цель: учить раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, различать и называть цвета пластилина, развивать моторику рук, мышление, воспитывать радостные эмоции к проделанной работе.

Литература: Доронова Т.Н. Обучение детей 2-х – 4-х лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М., 2001.стр. 113.

Интернет-ресурс.

Тема: « Весенняя травка».

Цель: учить раскатывать пластилин прямыми движениями рук, различать зеленый цвет, развивать моторику рук, мышление, воспитывать радостные эмоции к проделанной работе.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 231-232.

МАЙ:

Тема: « Лесенка».

Цель: учить раскатывать пластилин круговыми движениями рук, различать жёлтый цвет, развивать моторику рук, мышление, воспитывать радостные эмоции к проделанной работе, самостоятельность.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 260-262.

Тема: « Огуречик».

Цель: закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, учить находить нужный цвет, развивать моторику рук, воображение, воспитывать положительные эмоции к проделанной работе.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 268-269.

Тема: « Сосиска для котика».

Цель: формировать длинные палочки из пластилина, упражнять в выполнении заданий, развивать моторику пальцев, воспитывать аккуратность.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 275-276.

Тема: « Земляничка».

Цель: учить раскатывать пластилин круговыми движениями рук, различать красный цвет, развивать моторику рук, мышление, воспитывать радостные эмоции к проделанной работе, самостоятельность Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 281-283

Планирование образовательной области (рисование)

СЕНТЯБРЬ:

Тема: « Лучики для солнышко»

Цель: учить детей замечать следы от карандаша на бумаге, развивать умение держать карандаш в правой руке, рисовать штрихи и короткие линии на бумаге.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 34-36.

Тема:»Зёрнышки для петушка»

Цель: учить детей пользоваться красками, применять способ рисование красками, ритмично наносить отпечаток на бумагу, воспитывать интерес к рисованию. Закрепить полученные навыки.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 43-44.

Тема»Раскрасим репку»

Цель: учить детей правильно держать кисточку, обмакивать её в краску, узнавать и правильно называть жёлтый цвет, формировать правильную позу при рисовании, развивать интерес, воспитывать аккуратность.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 52-53.

Тема: « Травка на лугу»

Цель: учить детей отличать зелёную краску от других цветов, рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умение работать красками, воспитывать аккуратность. Закреплять полученные навыки.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 60-61.

ОКТАБРЬ

Тема: « Поливаем огород»

Цель: учить детей рисовать карандашом, короткие и прямые линии, развивать внимательность, воспитывать аккуратность, закреплять название цветов.

Литература: Н.С. Голицына « Конспекты Комплексно-тематических занятий» стр.23-24.

Тема: « Рисование цыплят»

Цель: учить детей различать жёлтый цвет, упражнять в рисовании округлых форм, развивать умение рисовать пальцами, воспитывать аккуратность, закреплять название жёлтого цвета.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 73-74.

Тема: «Рисование красивой чашки»

Цель: учить рисовать пальцами, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура, развивать внимательность, воспитывать интерес.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 80-82.

Тема: «Колесо для машины»

Цель: учить рисовать предмет округлой формы, правильно держать карандаш, развивать моторику пальцев, внимательность, воспитывать аккуратность.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 86-88.

НОЯБРЬ

Тема: « Рисование яблок»

Цель: учить рисовать предмет округлой формы, развивать умение работать карандашом, воспитывать аккуратность, закреплять полученные навыки.

Литература: Н.С. Голицына « Конспекты Комплексно-тематических занятий» стр.28-29.

Тема: « Рисование веточки для птички»

Цель: учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, рисовать прямые линии, развивать внимательность, воспитывать интерес к занятиям.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 106-107.

Тема: «Листопад, листопад».

Цель: закрепить представление об осенних изменениях в природе, учить детей правильно работать с красками, учить приёму примакивания, развивать моторику пальцев, воспитывать аккуратность.

Литература: Н.С. Голицына « Конспекты Комплексно-тематических занятий» стр.44.

Тема: « Мячики»

Цель: учить детей рисовать предметы округлой формы, учить правильно держать карандаш, развивать интерес к рисованию, закреплять умение сидеть правильно за столом, воспитывать аккуратность.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 118-120.

ДЕКАБРЬ

Тема: «Вот зима, кругом бело»

Цель: учить рисовать красками, равномерному нанесению мазков мягкими движениями, прикладывая кисть к бумаге, развивать внимательность, воспитывать аккуратность.

Литература: Н.С. Голицына « Конспекты Комплексно-тематических занятий» стр.68.

Тема: « Разноцветные ворота»

Цель: учить детей правильно держать карандаш, закреплять умение проводить дугообразные линии, развивать моторику пальцев, воспитывать интерес к занятиям.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 126-127.

Тема: « Ёлочные шары»

Цель: учить рисовать пальцем, используя приёмы примакивания рисование круглых форм, развивать эстетическое восприятие детей. Воспитывать умение радоваться своему рисунку.

Литература: Н.С. Голицына « Конспекты Комплексно-тематических занятий» стр.63

Тема « Около теремка растёт ёлочка»

Цель: закреплять умение рисовать прямые и вертикальные линии, учить правильным приёмам закрашивания краской, развивать интерес к рисованию, воспитывать аккуратность.

Литература: Н.С. Голицына « Конспекты Комплексно-тематических занятий» стр.71.

ЯНВАРЬ

Тема: « Собачка бежала по снегу и оставила следы»

Цель: закрепить навыки обращения с красками, учить равномерно наносить пальчиками гуашь на бумагу, примакивать ритмичными движениями, развивать интерес, воспитывать аккуратность.

Литература: Н.С. Голицына « Конспекты Комплексно-тематических занятий» стр.59.

Тема: « Штанишки для мишки»

Цель: учить закрашивать готовое графическое изображение на бумаге карандашом, развивать умение правильно держать карандаш, воспитывать отзывчивость, доброту.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 164.

Тема: « Солнечная поляна»(по замыслу).

Цель: учить рисовать сугробы и солнце, закреплять навыки рисовать красками, развивать интерес к занятиям, воспитывать аккуратность.

Литература: Н.С. Голицына « Конспекты Комплексно-тематических занятий» стр.76-77.

ФЕВРАЛЬ

Тема: «Рисование тарелочек»

Цель: закреплять умение работать с кистью, упражнять в рисовании округлых форм, закреплять название цветов, развивать интерес к рисованию, воспитывать аккуратность.

Литература: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 149-150.

Тема: «Рисование шарфика».

Цель: учить правильным приемам закрашивание краской, не выходя за контур, закреплять умение различать и называть цвета, развивать желание рисовать, воспитывать положительные эмоции.

Литература: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 157-158.

Тема: «Угощение для гостей».

Цель: учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш, развивать внимательность, воспитывать интерес к рисованию.

Литература: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 191-192.

Тема: «Рисование волн».

Цель: учить рисовать волнистые линии, развивать образное мышление, закреплять умение рисование карандашом, воспитывать интерес к проделанной работы.

Литература: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 205-207

МАРТ

Тема: «Рисование дождика».

Цель: учить изображать дождь, рисовать кистью короткие тонкие штрихи, закреплять умение правильно держать кисть, развивать внимательность, воспитывать интерес к рисованию.

Литература: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 220-221.

Тема: «Красивый зонт».

Цель: продолжить учить правильно держать кисточку, упражнять в умении промывать кисть, учить закрашивать рисунок не выходя за контур, развивать внимательность, воспитывать аккуратность.

Литература: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 212-214.

Тема: «Рисование дорожек».

Цель: совершенствовать умение работать с красками, учить рисовать впрямые линии, развивать желание рисовать, мышление, воспитывать интерес к проделанной работе.

Литература: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 227-229.

Тема: «Рисование моря».

Цель: учить правильно держать карандаш, отрабатывать волнообразные движения рук, развивать мышления использовать карандаши синих цветов, воспитывать интерес к рисованию.

Литература: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 234-235

АПРЕЛЬ

Тема: «Рисование заборчика».

Цель: продолжать учить держать правильно в руках кисточку, рисовать кистью прямые линии, развивать интерес к рисованию, воспитывать аккуратность.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 248-250.

Тема: « Рисование узоров на платье».

Цель: учить правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на силуэт платья, проводить волнистые и прямые линии, развивать восприятие цвета, воспитывать интерес к проделанной работе.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 256-257.

Тема: « Расчёска» (по плану проета).

Цель: продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать короткие отрывистые линии, развивать интерес и мышление, воспитывать желание рисовать.

Литература : интернет-ресурс.

Тема: « Рисование солнечного зайчика».

Цель: учить правильно работать с красками, различать жёлтый цвет, развивать внимательность, воспитывать аккуратность.

Литература: « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. стр. 278-280.

Май

Тема: «Одуванчик на траве».

Цель: закреплять рисовать предметы округлой формы, продолжать учить рисовать предметы округлой формы, развивать моторику рук, воспитывать аккуратность.

Литература: Литература: Н.С. Голицына « Конспекты Комплексно-тематических занятий» стр.139-140.

Тема: « Дорожка для автомобиля».

Цель: учить закрашивать ограниченную поверхность карандашом, развивать внимательность, моторику рук, воспитывать интерес и желание рисовать.

Литература: Литература: Н.С. Голицына « Конспекты Комплексно-тематических занятий» стр.89-90

Тема: « Расцвели красивые цветы».

Цель: учить детей рисовать красками, используя разнообразные формообразующие движения, развивать мышление, интерес, воспитывать аккуратность.

Литература: Литература: Н.С. Голицына « Конспекты Комплексно-тематических занятий» стр.143-144.

Тема: «Картинка про весну».

Цель: учить передавать в рисунке впечатление от весны, закреплять умение работать красками, развивать мышление, воспитывать интерес к проделанной работе.

Литература: Литература: Н.С. Голицына « Конспекты Комплексно-тематических занятий» стр.130-131.

3-4 года:

Задачи:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев
- листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной

формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Лепка

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.
- Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.
- Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.):
- Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Аппликация

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

- Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

- Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

- Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

4-5 лет:

Задачи:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

- Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей

кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

- Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.
- Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

- Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Поощрять проявления активности и творчества.
- Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
- Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Формировать умение понимать содержание произведений искусства.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.
- Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

- Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.
- Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).
- Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.
- Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.
- Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.
- Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

Тематическое планирование области художественно-эстетическое развитие

Рисование.

Рисование игрушек.

Литература: Н.Е.Верaksa, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия» стр.42

Лепка.

Чебурашка.

Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.44
Рисование. «Моя любимая игрушка» Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.55
Аппликация «Букет в вазе» Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.52
Рисование. «Осень в лесу» Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.49
Аппликация «Ширма с фруктами» (Коллективное занятие) Литература: Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», стр.13
Рисование. «Любимые фрукты». Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.70
Лепка Цветок для мамы. Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.80
Рисование. «Моя семья» Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.77
Аппликация «Неваляшки» Литература: Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», стр.35
Рисование. «Есть такие мальчики» Литература: Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет», стр.11

<p>Лепка «Повар» Литература: Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», стр.33, Ранятие 24.</p>
<p>Рисование. «Петух и краски» Литература: Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет», стр.</p>
<p>Аппликация «Бабочка» Литература: Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», стр.44</p>
<p>Рисование. Рисование листьев. Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.97</p>
<p>Лепка Сюжетная композиция «Машина у светофора». Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.155</p>
<p>Рисование. «Светофор» Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.150</p>
<p>Аппликация «Цветок в горшке» Литература: Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», стр.37, Занятие 27</p>
<p>Рисование. «Фиалка в горшке» Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.265</p>
<p>Лепка Черепашка. Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.261</p>

<p>Рисование. Рыбка (рисование ладошкой). Литература: Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет» стр.35, Занятие 28.</p>
<p>Аппликация Большой дом. Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» , занятие № 23</p>
<p>Рисование. Маленький гномик Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие № 28</p>
<p>Лепка Уточка (по дымковской игрушке) Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие № 29</p>
<p>Рисование. Украшение свитера (декоративное рисование) Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие № 25</p>
<p>Аппликация Белая снежинка Литература: Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», стр.23, Занятие 14</p>
<p>Рисование. Зимние узоры Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.167</p>

<p>Рисование. Снеговик Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.174</p>
<p>Аппликация Гирлянда из флажков Литература: Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», стр.24, Занятие 15</p>
<p>Рисование. Нарядная елка Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.158</p>
<p>Лепка Ёлочка зелёная Литература: Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет» стр. 25, занятие16</p>
<p>Рисование. Ёлочный шар Литература: Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет» стр.24, Занятие 16.</p>
<p>Аппликация Заснеженный город.(Коллективная работа) Литература: Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», стр.31, занятие 22.</p>
<p>Рисование. Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.</p>
<p>Лепка Мы слепили снеговиков. Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие № 57</p>
<p>Рисование. Зимний пейзаж</p>

<p>Литература: Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет» стр.22, Занятие 14.</p>
<p>Аппликация Коллективная аппликация: «Обитатели Северного полюса» Литература: Карточка занятий средней группы, занятие № 9</p>
<p>Рисование. Пингвины Литература: Карточка занятий средней группы, занятие № 10</p>
<p>Лепка Вертолёт Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.223</p>
<p>Рисование. Украсим полосочку флажками Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»,стр.42, занятие № 51</p>
<p>Аппликация Летающие самолёты (коллективная работа) Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие №54</p>
<p>Рисование. Танк Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.220</p>
<p>Лепка Хоровод Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие № 52</p>
<p>Рисование. Укрась свои игрушки (декоративное рисование)</p>

<p>Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие № 58</p>
<p>Аппликация Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие № 59</p>
<p>Рисование. Расцвели красивые цветы Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие № 61</p>
<p>Лепка Слепи то, что тебе нравится. Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие № 70</p>
<p>Рисование. Веточка мимозы Литература: Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет» стр.34, Занятие 26.</p>
<p>Аппликация Вырежи и наклей какую хочешь игрушку. Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие № 64</p>
<p>Рисование. Украсим кукле платице (декоративное рисование) Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие № 65</p>
<p>Лепка Козлёночек</p>

<p>Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие № 66</p>
<p>Рисование. Дымковские птицы Литература: Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет» стр.16, Занятие № 6</p>
<p>Лепка Мисочка для трёх медведей Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие № 72</p>
<p>Рисование. Моё любимое солнышко Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие № 75</p>
<p>Физическое воспитание Занятия № 13-14-15 Литература: Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в средней группе», стр. 52 - 53</p>
<p>Формирование целостной картины мира. Птицы. Рассказ воспитателя «Птичьи гнёзда». Д/и. «Правила поведения на природе» Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.243</p>
<p>ФЭМП Геометрические фигуры. Сравнение предметов по ширине и высоте. Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.265</p>
<p>Коммуникация Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками. Литература: В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада», стр.47 - 48, занятие № 3. Чтение сказка Д.Н.Мамина – Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост».</p>

<p>Аппликация Ландыш Литература: Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», стр.40, занятие №31</p>
<p>Рисование. Весна. Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.226</p>
<p>Лепка «Барашек» (По образу фелимоновской игрушки) Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие № 74</p>
<p>Рисование. «Твоя любимая кукла» Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие № 77</p>
<p>Аппликация Военный корабль Литература: Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», стр.33, занятие № 23</p>
<p>Рисование. «Дом, в котором ты живёшь» Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие № 79</p>
<p>Лепка Слепи то, что тебе нравится Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие №.70</p>
<p>Рисование. Празднично украшенный дом.</p>

<p>Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие №.81</p>
<p>Аппликация Вырежи и наклейте что хочешь. Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие № 76</p>
<p>Рисование. Звёзды Кремля. Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.278</p>
<p>Аппликация Волшебный сад Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие № 86</p>
<p>Рисование. Нарисуй какую хочешь картинку Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие № 87</p>
<p>Лепка Птичка клюет зернышки из блюдечка Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», занятие № 82</p>
<p>Рисование. Мухоморы в лесу Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» 297</p>

Задачи:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок?», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загоразживают и т. п.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения.
- Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные
- силуэты и объемные фигуры.

Лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить
- расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду,
- когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций,
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на

основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений
- одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.).
- Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.
- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
- Подводить детей к оценке окружающей среды.

**КОМПЛЕКСНО –ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Вид деятельности	Содержание непосредственно – образовательной деятельности			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Сентябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства , интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; рисовать различные деревья, цветы, кусты, располагать изображения на листе, вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивает изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы.				
Рисование	1.Нарисуй картинку про лето 2.Знакомство с акварелью	1.Космоя 2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	1. Гроздь винограда 2. Что ты больше всего любишь рисовать	1. Укрась платочек ромашками 2. Осенний лес

	<p>1. Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее.</p> <p>2. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. учить способам работы акварелью.</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</p> <p>2. Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; - изображать много «золотых» яблок; располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображение на листе.</p>	<p>1. Учить передавать форму грозди винограда в рисунке; формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод винограда (светло – зеленый или фиолетовый); закрепить способы рисования округлых форм.</p> <p>2. Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей</p>	<p>1. Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками; развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.</p> <p>2. Учить отражать в рисунке осенние впечатления; отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам</p>
	Комарова Т.С...Старш. гр....с.7	Комарова Т.С...Старш. гр....с.8	<p>1. Швайко Г.С...Старш.гр...с.18</p> <p>2. Комарова Т.С...Старш. гр....с.9</p>	<p>1. Комарова Т.С...Старш. гр....с.8</p> <p>2. Комарова Т.С...Старш. гр....с.9</p>
Лепка	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин		Грибы	

	Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания		Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы; закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	
	Комарова Т.С...Старш. гр....с.8		Комарова Т.С...Старш.гр....с.7	
Аппликация		Блюдо с фруктами и ягодами		Ветка рябины
		Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Формировать умение передавать различие в форме яблока и груши; вырезать груши, передавая особенности их формы (внизу слегка закругленные, к верхней половине суженные, верхушка сильно закругленная) ⁴ закрепить в речи детей названия оттенков зеленого и желтого цветов (светло – зеленый и темно – желтый); развивать чувство композиции; закреплять приемы		Учить вырезать листья из бумаги сложенной гармошкой, срезая уголки; показать нетрадиционный способ аппликации из скатанных шариков бумаги – ягоды рябины; развивать композиционные умения при составлении изображения на листе; развивать фантазию, умение аккуратно наклеивать изображение.

		аккуратного наклеивания		
		Комарова Т.С...Старш. гр....с.10		Панасюк И.С. Альбом по аппликации

Октябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части, использовать приемы лепки (раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание); умеет строить композицию рисунка, закрашивать рисунки карандашами, может рисовать различный транспорт, фигуру человека; может вырезать предметы по прямой, по косой и по кругу; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы.

Рисование	1. Идет дождь 2. Осенние листья	1. Веселые игрушки 2. Дымковская слобода (деревня)	1. Девочка в нарядном платье 2. Автобус, украшенный флажками, едет по улице города	1. Грузовая машина 2. Рисование по замыслу
	1. Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым графитным или цветными карандашами. 2. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида игрушек. воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. 2. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи;	1. Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать оценивать умение свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать	1. Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямо угольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов 2. Развивать умение детей задумывать содержание

	<p>колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.</p>	<p>эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p>	<p>интересные решения.</p> <p>2. Учить изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета; закреплять умение рисовать карандашами; развивать умение оценивать рисунки.</p>	<p>своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</p>
	<p>1. Комарова Т.С... Старш. гр...с.9 2. Лыкова И.А... Старш. гр...с.50</p>	<p>Комарова Т.С... Старш. гр...с.10</p>	<p>1. Комарова Т.С... Старш. гр...с.11 2. Комарова Т.С... Старш. гр...с.12</p>	<p>1. Комарова Т.С... Старш. гр...с.13 2. Комарова Т.С... Старш. гр...с.14</p>
Лепка	Корзинка		Красивые птички (по мотивам дымковских игрушек)	
	<p>Учить лепить корзинку из пластилиновых жгутиков разного размера, выкладывая их кольцами от меньшего к большему (снизу вверх); показать способ выполнения ручки корзинки из длинного</p>		<p>Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки:</p>	

	жгутика, сложенного пополам и скрученного; развивать фантазию, ручной навык в лепке ровных жгутиков; поддерживать творческие проявления по дополнению работы; воспитывать самостоятельность при выборе цвета корзинки.		раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	
	Морозова О.А....с.7		Комарова Т.С...Старш. гр....с.9	
Аппликация		Дома на нашей улице		Машины едут по улице
		Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы; вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.		Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания; умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения
		Комарова Т.С...Старш. гр....с.12		Комарова Т.С...Старш. гр....с.13
Ноябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать изображения по мотивам городецкой росписи, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; умеет выразительно изображать животных, создавать поэтические				

образы птиц, рисовать разными знакомыми материалами; владеет навыками силуэтного вырезывания; дополняет изображения характерными деталями; выражает положительные эмоции, создавая свои рисунки и поделки.

Рисование	<p>1. Знакомство с городецкой росписью. 2. Сказочные домики</p>	<p>1. «Городецкий цветок» (закладка для книги) 2. Птицы синие и красные</p>	<p>1. Городецкая роспись деревянной доски 2. Рисование по замыслу</p>	<p>1. Усатый-полосатый 2. Большие и маленькие ели</p>
	<p>1. Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные и белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.</p> <p>2. Учить создавать образ сказочного домика; передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять</p>	<p>1. Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью, красками; развивать образное, эстетическое восприятие; образные представления.</p>	<p>1. Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p> <p>2. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.</p>	<p>1. Учить передавать в рисунке образ котенка; видеть разнообразие изображений, выразительность образа; закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.</p> <p>2. Учить располагать изображение на широкой полосе; передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение; развивать эстетические чувства, образные представления.</p>

	изображения.			
	1. Комарова Т.С...Старш. гр.с.11 2. Комарова Т.С...Старш. гр.с.12	1. Комарова Т.С...Старш. гр....с.13 2. Комарова Т.С...Старш. гр....с.15	Комарова Т.С....Старш. гр...с.15	1. Комарова Т.С...Старш. гр...с.16 2. Комарова Т.С...Старш. гр.с.14
Лепка	Котенок		Косматый мишка (по мотивам богородской игрушки)	
	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.		Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно – прикладного искусства; учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры); воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.	
	Комарова Т.С...Старш. гр....с.14		Лыкова И.А...Старш.гр....с.64	
Аппликация		Осенние картины (аппликация из осенних листьев)		На нашем дворе (коллективная работа)
		Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать		Учить детей работать с трафаретами, вырезать силуэты по контуру; воспитывать умение согласовывать свои действия с работой

		интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.		коллектива при наклеивании изображений; развивать активность, самостоятельность при выборе цвета бумаги и места для наклеивания животного; развивать композиционные умения, аккуратность при наклеивании изображения.
		Лыкова И.А...Старш. гр...с.56		Мальшева А.Н., Поварченкова З.М...с.65

Декабрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать узоры по мотивам дымковской росписи, выделяет декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит; умеет рисовать зимний пейзаж, передавая особенности колорита; правильно пользуется кистью и красками; может лепить фигуру человека, соблюдая пропорции, вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, делает поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; выражает положительные эмоции, создавая образы природы.

Рисование	1. «Белая береза под моим окном...» 2. Ткань на юбку дымковской кукле	1. Фартук для дымковской куклы 2. Роспись дымковской куклы	1. Снежинка 2. Зима	1. Машины нашего города 2. Еловые веточки
	1. Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного	1. Учить самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его возле оборки в соответствии с формой фартука – округлой или прямой, чередовать в узоре три – четыре элемента разной величины и формы, выполнять узор в	1. Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать	1. Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции

	<p>ствола с тонкими гибкими ветками (рисование); совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии ворсом кисти и тонкие – концом); развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона)</p> <p>2. Формировать умение различать несколько видов дымковских кукол: водоносок, нянек, барынь, замечать различия в одежде, в характерных деталях; познакомить с тремя композициями узоров на юбках кукол: полосатым, клетчатым и узором из колец; учить видеть выразительность образов: важность барынь, веселость, статность водоносок и др.</p>	<p>определенной последовательности – сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие.</p> <p>2. Учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской куклы, кофту и кокошник делать одноцветным, юбкой – узорчатой; формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки (из полос, клеток, колец или кругов в чередовании с другими мелкими элементами); передавать особенность узора на расширяющейся книзу юбке (увеличение крупных элементов или увеличение расстояния между полосами), соблюдать подбор цветов, характерных для росписи дымковской куклы (цвет кофточки и головного убора повторяется в каких – либо элементах узора на юбке).</p>	<p>самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. вызвать радость от создания тонкого, изящного рисунка.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь); закреплять умение рисовать разные дома и деревья; развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p>	<p>частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.</p> <p>2. Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещение в пространстве; показать способы обследования натуры; пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы; развивать координацию в системе «глаз – рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).</p>
	<p>1. Лыкова И.А.... Старш. гр.... с.92 2. Швайко Г.С.... Старш. гр.... с.59</p>	<p>1. Швайко Г.С.... Старшая гр.... с.62 2. Швайко Г.С.... Старшая гр.... с.64</p>	<p>1. Комарова Т.С.... Старш. гр.... с.15 2. Комарова Т.С.... Старш. гр. с.14</p>	<p>1. Комарова Т.С.... Старш. гр.... с.17 2. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ... с. 100</p>
Лепка	Олешек		Девочка в зимней шубке	
	Учить создавать изображение по мотивам дымковских		Учить лепить фигуру человека, правильно	

	игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; развивать эстетическое чувство; воспитывать уважение к народному декоративному – творчеству.		передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции; закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	
	Комарова Т.С...Старш. гр....с.12		Комарова Т.С...Старш. гр....с.15	
Аппликация		Большой и маленький бокальчики		Новогодняя поздравительная открытка
		Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску; закреплять умение аккуратно наклеивать; вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями		Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое; закреплять приемы вырезания и наклеивания; развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
		Комарова Т.С...Старш. гр....с.15		Комарова Т.С...Старш. гр....с.15
Январь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические				

<p>чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может рисовать фигуру человека (форму, расположение и величину частей), рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности, рисовать узоры хохломской росписи, передавая характерные ее особенности; умеет рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным и плавным движением; умеет вырезать из бумаги, сложенной гармошкой (ленточная аппликация), аккуратно наклеивает изображения на лист; выражает положительные эмоции, создавая поделки и рисунки.</p>				
Рисование	<p>1.Наша нарядная елка 2.Дети гуляют зимой на участке.</p>	<p>1. Красивое развесистое дерево зимой 2. Веселый клоун</p>	<p>1. «По мотивам городецкой росписи» 2.Нарисуй своих любимых животных</p>	<p>1. «По мотивам хохломской росписи» 2.Золотая хохлома</p>
	<p>1.Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки: смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета; развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления.</p> <p>2.Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции, расположение частей, простые движения рук, ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)</p>	<p>1. Продолжать учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; использовать линии разной интенсивности как средство выразительности; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения; развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений; вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным; подбирать</p>	<p>1. Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.</p> <p>2. Продолжать развивать детское изобразительное творчество, представление о выразительных возможностях выбранного материала; учить выразительно передавать в рисунке образы</p>	<p>1. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.</p> <p>2.Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы:</p>

		контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа	животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей; закреплять технические навыки и умения в рисовании.	травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
	1. Комарова Т.С... Старш. гр.с.16 2. Комарова Т.С.. Старш. гр...с.17	1. Комарова Т.С... Старш. гр....с.18 2. Лыкова И.А.... Старш. гр....с.120	Комарова Т.С... Старш. гр....с.18	Комарова Т.С... Старш. гр....с.19
Лепка	Зайчик		Зимние забавы	
	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить		Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношение между	

	<p>передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.</p>		<p>ними; закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов; продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног); анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям; учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительной динамичный образ и передавать в лепке заданное движение; развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p>	
	<p>Комарова Т.С....Старш. гр...с.17</p>		<p>Лыкова И.А....Старш. гр...с.114</p>	
<p>Аппликация</p>		<p>Шляпа фокусника</p>		<p>Красивые рыбки в аквариуме</p>

		Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы); показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация); развивать композиционные умения, чувство цвета; воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.		Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, умение рассматривать и оценивать созданные изображения; упражнять в подборе разных оттенков цвета; закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания.
		Лыкова И.А... Старш. гр....с.122		Комарова Т.С... Старш. гр....с.18

Февраль

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может рисовать портрет человека, правильно располагая черты лица и передавая особенности внешнего вида; умеет преобразовывать геометрические фигуры (прямоугольник в трапецию) при вырезании и соединять несколько фигур, создавая целое изображение; выражает положительный эмоциональный отклик на создание образа родного человека.

Рисование	1. Солдат на посту 2. Домики трех поросят	1. Папин портрет 2. Папин портрет (продолжение)	1. Милой мамочки портрет 2. Милой мамочки портрет (продолжение)	1. Панно «Красивые цветы» (с элементами аппликации) 2. «Избушка лубяная и ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)
	1. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия; закреплять умение располагать	1. Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы,	1. Учить рисовать женский портрет; инициировать самостоятельный поиск изобразительно –	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение

	<p>изображение на листе бумаги, рисовать крупно; использовать навыки рисования и закрашивания изображения; воспитывать интерес и уважение к Российской армии.</p> <p>2. Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.</p>	<p>дедушки, брата, дяди); вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p> <p>2. Продолжать учить рисовать мужской портрет; показать способ украшения портрета дополнительными декоративными средствами (рамка для портрета); развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность.</p>	<p>выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети); продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p> <p>2. Продолжать учить рисовать женский портрет; показать способ украшения портрета дополнительными декоративными средствами: изготовление шляпки для мамы, рамки для портрета в весенней тематике; развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность.</p>	<p>использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p> <p>2. Продолжать развивать образные представления, воображение. формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображать основные объекты произведений. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).</p>
	<p>1. Комарова Т.С....Старш. гр...с.19 2. Комарова Т.С...Старш. гр...с.20</p>	<p>Лыкова И.А...Старш. гр...с.136</p>	<p>Лыкова И.А....Старш. гр...с.142</p>	<p>Комарова Т.С....Старш. гр...с.21</p>
Лепка	Собака со щенком		Лепка по замыслу	
	Учить детей изображать собак,		Развивать умение детей	

	щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.		самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами	
	Комарова Т.С....Старш. гр...с.18		Комарова Т.С....Старш. гр...с.20	
Аппликация		Галстук для папы		Пароход
		Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; показать способы изготовления галстуков из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета; подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.		Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать изображение.
		Лыкова И.А....Старш. гр...с.138		Комарова Т.С....Старш. гр...с.19

Март

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; умеет лепить птицу по частям – конструктивно и из целого куска пластическим способом, передавая форму и относительную величину туловища и головы; определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека; умеет рисовать элементы гжельской росписи, передавая цветовой строй; умеет вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.

Рисование	1. Нарисуй какой хочешь узор 2. Дети делают зарядку	1. Рисование по замыслу 2. Как яс мамой (папой) иду из детского сада домой.	1. Знакомство с искусством гжельской росписи. 2. Гжельские узоры	1. Красивые цветы (по замыслу) 2. Весеннее небо (в технике «по мокрому»: цветовая растяжка, лессировка)
	1. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит и элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам. 2. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во	1. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. 2. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями.	1. Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. 2. Продолжать знакомить детей с гжельской	1. Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. закреплять технические навыки рисования разными материалами.

	<p>время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p>	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать. Используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.</p>	<p>росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.</p>	<p>2. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами; учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»; создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений; развивать творческое воображение.</p>
	<p>1. Комарова Т.С....Старш. гр...с.23 2. Комарова Т.С....Старш. гр...с.21</p>	<p>1. Комарова Т.С....Старш.гр...с.22 2. Комарова Т.С....Старш.гр...с.23</p>	<p>1. Комарова Т.С....Старш. гр...с.22 2. Комарова Т.С....Старш. грс.25</p>	<p>1. Комарова Т.С....Старш.гр...с.25 2. Лыкова И.А....Старш. гр...с.168</p>
Лепка	<p>Птицы на кормушке</p>		<p>Петух (по мотивам народной игрушки)</p>	
	<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям; учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.</p>		<p>Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединять. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные</p>	

			представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	
	Комарова Т.С....Старш. гр...с.22		Комарова Т.С....Старш. гр...с.23	
Аппликация		Сказочная птица		Звезды и кометы
		Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение, умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое(хвосты разной конфигурации); учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения; развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них		Учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые); вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани; провести аналогию между разными видами звезд (морские, космические, елочные, декоративные символы); развивать внимание, чувство формы.
		Комарова Т.С....Старш. гр...с.22		Лыкова И.А....Старш. гр...с.180
Апрель				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические				

<p>чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может передавать в лепке и рисунке характерное строение фигуры, украшать посуду элементами гжельской росписи, создавать выразительные образы животных в лепке и рисунке; рисует простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, создает в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.</p>				
Рисование	<p>1. Солнечный цвет (продолжение темы «Весеннее небо») 2. «Фантастические цветы»</p>	<p>1. Писанка 2. Роспись силуэтов гжельской посуды</p>	<p>1. «Тигренок и львята играют в прятки» 2. Медуза – балерина</p>	<p>1. Спасская башня Кремля 2. Дети танцуют на празднике в детском саду.</p>
	<p>1. Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета; расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий); развивать воображение; активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки; воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p>2. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.</p>	<p>1. Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце; показать варианты украшения писанок; учить украшать шаблон яйца симметричной композицией, делящей яйцо пополам; познакомить с простейшими мотивами росписи писанок – цветы – солнышки на полюсах (мотив заката и восхода); воспитывать любовь к народному искусству.</p> <p>2. Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.</p>	<p>1. Учить создавать выразительные образы хищных животных, с передачей отличительных особенностей (грива льва и окрас тигра). Учить рисовать несложный сюжет, с передачей движения, пропорциональных и пространственных отношений.</p> <p>2. Учить создавать выразительный образ медузы в сравнении с танцующей балериной в «юбочках»; развивать умение смешивать краски для получения разных оттенков цвета (светло-розовый, розовый, темно – розовый); развивать навык владения кистью при рисовании полукругов и</p>	<p>1. Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; развивать глазомер, зрительно-двигательную координацию; упражнять в создании первичного карандашного наброска; формировать общественные представления; воспитывать любовь к Родине.</p> <p>2. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их</p>

			волнистых линий кончиком кисти; поощрять стремление обогащать композицию дополнительными изображениями морского мира (растительность, песок, камни, мелкие рыбки); развивать фантазию, самостоятельность.	разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.
	1. Лыкова И.А...Старш. гр..с.154 2.Лыкова И.А...Старш. гр...с.132	1. Лыкова И.А. Чудесные писанки. Альбом из серии «Наш вернисаж» 2. Комарова Т.С....Старш.гр...с.26	1. Технологич. карта «Африка с кисточкой» ЛыковаИ.А. 2. Лыкова И.А. Море. Техн. карты	Комарова Т.С....Старш. гр...с.25
Лепка	Девочка пляшет		Сказочные животные	
	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.		Продолжать формировать умения лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни – Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей; упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами, в лепке предметов из целого куска; развивать воображение и творчество.	

	Комарова Т.С....Старшая гр...с.25		Комарова Т.С....Старшая гр...с.26	
Аппликация		Писанка		Наша новая кукла
		Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце; показать варианты оформления шаблона яйца в аппликативной технике; продолжать развивать умение работать ножницами при вырезании элементов композиции; развивать композиционные умения при составлении композиции, навык аккуратного наклеивания.		Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
		Панасюк И.С.Альбом по аппликации. Старшая группа		Комарова Т.С....Старш. гр...с.24

Май

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; отражает в рисунке впечатления от праздника Победы; создает композицию, части коллективной композиции отражает в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; умеет планировать свою работу и доводить ее до конца; выражает положительные эмоции, создавая различные изображения.

Рисование	1. Салют над городом в честь праздника Победы 2. «Наша группа»	1. Черепашки в знойной пустыне 2. Концерт веселых попугаев	1. Бабочки летают над лугом 2. Цветут сады	1. Радуга - дуга 2. Цветные страницы
	1. Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; образно оценивать рисунки (выделяя	1. Учить рисовать черепаху с разного ракурса: вид сбоку и (или) вид сверху; развивать цветовое восприятие при создании узора на панцире черепахи; развивать композиционные умения при	1. Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того	1. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными

	<p>цветовое решение, детали); развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p> <p>2. Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей.</p>	<p>размещении изображений по всему листу; развивать фантазию, чувство формы и пропорций; воспитывать самостоятельность.</p> <p>2.Продолжать учить рисовать животных из овальных и круглых форм (тело птицы, голова), передавать различные положения птицы в пространстве (летит – крылья распахнуты, хвост прямой; сидит – крылья собраны, хвост свисает); развивать композиционные умения при размещении изображений по всему листу; развивать фантазию, чувство формы и пропорций; воспитывать самостоятельность.</p>	<p>или иного явления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и белила; развивать цветовое восприятие.</p> <p>2.Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<p>средствами; вызвать интерес к изображению радуги; дать элементарные сведения по цветоведению; развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p>2.Учить задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы, разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета; закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; развивать воображение и творчество.</p>
	<p>1. Комарова Т.С....Старш.гр...с.26 2.Лыкова И.А....Старш. гр...с.126</p>	<p>Лыкова И.А. Африка с кисточкой Технологич.карты</p>	<p>Комарова Т.С....Старш. гр...с.28</p>	<p>1.Лыкова И.А...Старш. гр...с.202 2. Комарова Т.С....Старш.гр...с.28</p>
Лепка	«Весенний ковер»		Зоопарк для кукол (коллективная работа)	
	Лепка ковриков из жгутиков разного цвета способом		Развивать воображение, творчество. Отрабатывать	

	<p>простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства</p>		<p>обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.</p>	
	<p>Лыкова И.А....Старш. гр... с.166</p>		<p>Комарова Т.С....Старш. гр....с.27</p>	
Аппликация		<p>Цветы луговые</p> <p>Учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «Дважды по диагонали»; обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики); показать детям</p>		<p>Нарядные бабочки</p> <p>Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы</p>

		возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков); развивать пространственное мышление и воображение; воспитывать интерес к сотворчеству.		и ритма.
		Лыкова И.А....Старш. гр....с. 198		Лыкова И.А....Старш. гр...с.204

Парциальные программы и методические пособия

Изобразительная деятельность

1. Обучение детей 2-4 года рисованию лепке аппликации в игре (Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон 2004 г)
2. Колдина Д.Н «Лепка и рисование с детьми 2-3лет. Конспекты занятий». - М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2011г.
3. А. Н. Малышева Н. В. Ермолова Аппликация в детском саду. Ярославль Академия развития 2006
4. Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности В детском саду. М.: Владос 2005
5. И. Б. Халезова Декоративная лепка в детском саду. М.: Творческий центр 2007
6. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М.: Просвещение, 2002

Конструктивная деятельность

2 -3 года

Задачи:

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

3-4 года

Задачи:

формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозových машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

4-5 лет

Задачи:

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрата; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей).

Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах.

5-6 лет

Задачи:

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. **Конструирование из бумаги:** создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Парциальные программы и методические пособия

Конструктивная деятельность

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М., ТЦ Сфера, 2010
2. Конспекты занятий для детского сада Н.А. Карпухина 2007 г.